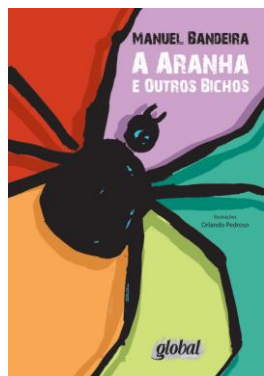


## A Aranha e Outros Bichos



**Autor:** Manuel Bandeira

**Ilustrações:** Orlando Pedrosa

**Faixa Etária:** A partir de 10 anos

**Formato:** 16x23cm

Os conhecedores da obra de Manuel Bandeira sabem que sua poesia admite de tudo: desde lembranças de um passado remoto até a crença de um futuro promissor; as coisas palpáveis do dia a dia, as imaginárias e as dos sonhos.

*A Aranha e Outros Bichos* tem um pouquinho disso tudo: histórias de sonhos e de bichos - andorinha, pardal, cotovia, cães, porquinho-da-índia, cigarras, gatos. *Cloc cloc cloc... Saparia no brejo? Não, são os quatro cãezinhos policiais*

*bebendo água.*

O organizador desta coletânea, o jornalista e poeta Carlito Azevedo, comenta: "os poemas de Manuel Bandeira trazem sempre uma ternura tão funda, uma simplicidade tão desconcertante e uma verdade tão humana, que sempre foram lidos indistintamente por adultos, jovens e crianças". E complementa: "Isso é que faz dele um poeta completo".

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

**Objetivos:** instigar a curiosidade, ampliar o repertório do aluno e levantar hipóteses sobre a história

Você vai ter a oportunidade de conhecer um dos maiores escritores da nossa literatura – **Manuel Bandeira**, poeta das coisas simples, fala do povo e para o povo.

Nasceu em 19 de abril de 1886, em Recife e faleceu no Rio de Janeiro, em 13 de outubro de 1968. Foi também professor, jornalista, cronista, ensaísta e, a partir de 1940, membro da Academia Brasileira de Letras.

1. O livro *A Aranha e outros Bichos* reúne 22 poemas com um pouco de tudo – lembranças do passado, coisas palpáveis do dia a dia, coisas imaginárias, histórias de sonhos e de bichos. O organizador desta coletânea, o jornalista e poeta Carlito Azevedo, comenta: “os poemas de Manuel Bandeira trazem sempre uma ternura tão funda, uma simplicidade tão desconcertante e uma verdade tão humana, que sempre foram lidos indistintamente por adultos, jovens e crianças”. E complementa: “Isso é que faz dele um poeta completo”. Conheça o Sumário do livro:

Apresentação – Carlito Azevedo

Andorinha

Pardalzinho

Vozes na noite

Porquinho-da-índia

Cotovia

A aranha

Meninos carvoeiros

A estrada

Pensão familiar

Noite morta

Camelôs

Chambre vide

Quarto vazio

Lenda brasileira

Namorados

O martelo

Balada do rei das sereias

A realidade e a imagem

O bicho

Elegia de verão

Minha grande ternura

À sombra das araucárias

- a. Dentre os títulos dos poemas, escolha um que você gostaria de ler. Justifique sua escolha.
- b. Escolha outro que você não tem interesse em conhecer. Justifique sua escolha.
- c. Escolha outro e crie uma ilustração. Depois compare com a do artista gráfico e ilustrador Orlando Pedroso.

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia integralmente o livro com a intenção de conhecer o conteúdo dos poemas e observar a maneira como Manuel Bandeira constrói os seus textos.
2. Escolha um poema e leia em voz alta para classe.
3. Escolha um poema e crie efeitos sonoros para ele.
4. Leia os comentários a seguir e descubra a que poemas se referem:
  - a. *A estrutura do poema é composta de um diálogo entre o poeta e uma ave migratória.*
  - b. *No poema, configuram-se dolorosas imagens desumanizadoras de violência, exploração, desamparo e miséria, combinadas e contrapostas a imagens que remetem ao brinquedo, à infância, à ingenuidade e à liberdade.*
  - c. *Poema de tom narrativo e memorialista destaca a pureza, a inocência de uma criança que dedica todo seu afeto a um bicho de estimação. Há também um toque de humor.*
5. No poema **Cotovia**, Manuel Bandeira apropria-se de versos de três poetas bastante conceituados. Descubra os versos, a obra e os seus respectivos autores.
6. Que sentimentos lhe causam os poemas:
  - a. Camelôs?
  - b. Namorados?
  - c. Balada do rei das sereias?
  - d. O bicho?
  - e. Cotovia?
  - f. Minha grande ternura?
  - g. Quarto vazio?
  - h. O porquinho- da- índia?
7. Se cada um destes poemas fosse uma cor que cor seria? Justifique sua escolha.

## Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

### Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno e trabalhar a interdisciplinaridade

1. Pesquise para saber mais sobre a vida e a obra de Manuel Bandeira. Selecione alguns versos e fotos do autor. Crie cartões postais.
2. Pesquise sobre Recife. Selecione os principais pontos turísticos.

3. Muitos poemas no final trazem o nome da cidade de Petrópolis. Pesquise sobre esta cidade e descubra a relação desta cidade com a vida do poeta.
4. Pesquise para conhecer o trabalho do ilustrador **Orlando Pedroso**.
5. Descubra outro poeta brasileiro famoso que também nasceu em Recife e também morreu no Rio de Janeiro.
6. Visite o site da Academia Brasileira de Letras e conheça sua história:  
<http://www.academia.org.br>

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)

## Respostas e Sugestões

### Parte 2

#### Atividade 4

- a. Cotovia
- b. Meninos Carvoeiros
- c. Porquinho-da-Índia

#### Atividade 5

Na Cítia fria ou lá na Líbia ardente – *Os Lusíadas*, Camões;

Europa, França e Bahia – Carlos Drummond de Andrade, título de um de seus poemas;

Aurora da minha vida,/ Que os anos não trazem mais! – *Meu oito anos*, Casimiro de Abreu.