

A Flauta, o Menino e o Gigante



Autor: Alison Sage

Ilustrações: Gian Calvi

Formato: 21x28cm

Em uma vila, havia um gigante assustador que de três em três anos escolhia um garoto para ser seu empregado. Chegou a vez de Rodrigo. *No fundo da sala do trono estava sentado o gigante, que disse furioso: "Menino, tome conta do meu grifo. Daqui a três semanas vou organizar um banquete. A plumagem do grifo deverá estar bem macia, sua voz doce como mel e suave como veludo. Se não estiver assim, você vai se arrepender!"*.

Impossível dar brilho às plumas do animal e transformar sua voz esganiçada em uma doce melodia. Porém, Rodrigo consegue não só vencer o desafio como também cria uma relação harmoniosa entre ele, o gigante e os habitantes do vilarejo.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: ativação do conhecimento prévio

1. Leia a sinopse acima e responda:
 - a. Você sabe o que é um grifo? Caso não saiba, pesquise para saber.
 - b. Já viu o grifo em filmes ou em outros livros?
 - c. Em sua opinião, o que o gigante faria a Rodrigo caso não cumprisse sua ordem? Responda por escrito.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Rodrigo era muito corajoso? Justifique sua resposta.
2. Rodrigo conseguiu deixar o grifo como o gigante queria? Explique.
3. Conte como conseguiu não ser punido pelo gigante?
4. Faça uma ilustração do gigante e de seus amigos tocando flauta.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber o autor, sua vida e sua obra.
2. Pesquise para conhecer e o ilustrador.
3. Investigue sobre *A flauta mágica* de Mozart.
4. Conheça outras histórias em que haja gigantes. Divulgue-as para a classe.

Regina Maria Braga | Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br