

A Pedra no Sapato do Herói



Autor: Orígenes Lessa

Ilustrações: Lélis

Formato: 15,5x23cm

Em *A Pedra no Sapato do Herói*, o narrador-personagem, um garoto de 9 anos, esperto e inteligente, conta com muito humor como, ao enfrentar um assaltante, de uma hora para outra transformou-se em herói. *Não sei como as notícias correram tanto.(...) Eu nunca pensei que uma pessoa pudesse ficar famosa por tão pouco e em tão pouco tempo (...) quando comecei a contar estas coisas, minha ideia era contar realmente tudo como aconteceu comigo, sem enganar ninguém (...) Só sei quanta coisa inventaram. (...) Teve jornal que disse que eu tinha desbaratado (essa palavra eu ainda não conhecia) uma das maiores quadrilhas do morro.* O escritor Orígenes Lessa, reconhecido pelo sucesso de sua produção literária destinada ao público infantojuvenil, prende a atenção do leitor até a última página com esta envolvente e divertida narrativa policial.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: instigar a curiosidade e ampliar o repertório do aluno

1. Conhecendo o autor

Durante a leitura da biografia de Orígenes Lessa, adaptada do site da Academia Brasileira de Letras, observe que há alguns trechos em negrito. Depois da leitura, pesquise sobre esses trechos e substitua-os pela informação encontrada.

- a. O escritor Orígenes Lessa nasceu **em uma cidade do estado de São Paulo**, em 12 de julho de 1903 e faleceu **em outra cidade, em outro estado**, em 13 de julho de 1986.
- b. Filho de Vicente Themudo Lessa, historiador, jornalista e pastor protestante pernambucano e de Henriqueta Pinheiro Themudo Lessa. Em 1906, foi levado pela família para **outro estado**, onde cresceu até os nove anos, acompanhando a jornada do pai como missionário. Em 1912, voltou para São Paulo. Aos 19 anos, ingressou num seminário protestante, do qual saiu dois anos depois.
- c. Em 1924, transferiu-se **para outra cidade**. Separado voluntariamente da família, lutou com grandes dificuldades. Para se sustentar, dedicou-se ao magistério. Completou **um curso superior**. Ingressou, mais tarde, no jornalismo, publicando os seus primeiros artigos na seção “Tribuna Social-Operária” do **jornal da cidade em que viveu até os nove anos**.
- d. Em 1932, tomou parte ativa em **uma revolução**, durante a qual foi preso e removido para o Rio de Janeiro, em um **famoso presídio**. Nesse mesmo ano ingressa como redator na N.Y. Ayer & Son, atividade que exerceu durante mais de 40 anos em sucessivas agências de publicidade.
- e. Voltou à atividade literária, publicando a coletânea de contos *Passa-três* e, a seguir, a novela *O brinquedo* e **um romance**. Essa obra conquistou o Prêmio

Antônio de Alcântara Machado e teve um sucesso extraordinário, inclusive na sua adaptação como novela de televisão.

- f. Em 1942, mudou-se **para outra cidade, em outro país** para trabalhar no Coordinator of Inter-American Affairs, tendo sido redator na NBC em programas irradiados para o Brasil. Em 43, de volta ao Rio de Janeiro, reuniu no volume *Ok, América* as reportagens e entrevistas escritas nos Estados Unidos. Deu continuidade à sua atividade literária, publicando novas coletâneas de contos, novelas e romances.
 - g. O autor recebeu inúmeros **prêmios literários** e pertenceu, também, à Academia Brasileira de Letras
2. Antes de iniciar a leitura:
- Trabalhe com a classe o sentido da expressão **pedra no sapato**;
 - Levante hipóteses sobre o que poderia ser pedra no sapato para o narrador-personagem, uma criança, no início da história com 6 anos depois com 9.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. O autor estruturou a história em 22 capítulos e deu um título para cada um. Crie outros títulos e outras ilustrações para os capítulos.
2. Divida a história de outra forma. Por exemplo, duas partes, três partes, um epílogo, mais capítulos, menos capítulos etc.
3. Explique com suas palavras, qual o conflito vivido pelo narrador-personagem até o capítulo 4.
4. Transforme os fatos ocorridos no assalto em história em quadrinhos.
5. Crie um texto em forma de entrevista com o assaltante. A intenção é que ele conte a versão dele sobre os fatos.
6. O autor optou em dar nome próprio para a menina Gretchen e para o assaltante. O autor só mencionou o seu nome uma vez. Qual é? Escolha nomes próprios para os outros personagens.
7. Embora na história *A Pedra no Sapato do Herói* haja aventura, emoção, humor, há também muitas críticas sociais que levam à reflexão. Identifique essas críticas e explique-as com suas palavras

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Pesquise sobre os aspectos linguístico-culturais e histórico-geográficos da presença indígena e europeia no Brasil.
2. Crie um glossário ilustrado com algumas palavras portuguesas de origem indígena, francesa, inglesa etc.

3. Você sabia que Panambi também é o nome de uma cidade, de um bairro, de um hotel, de um projeto e de um aeroporto? Pesquise, amplie seu conhecimento e crie o seu **Você sabia que...**
4. Anote os nomes de alguns edifícios e ruas próximos à sua casa e à sua escola. Investigue e descubra o sentido desses nomes.
5. O título do livro é uma expressão popular ou expressão idiomática. Essas expressões geralmente têm origem na gíria, na cultura e peculiaridades de diversos grupos de pessoas: seja pela região, profissão ou outro tipo de afinidade. Desta forma, também não é possível traduzi-las para outra língua de modo literal. Encontre outras expressões brasileiras, surpreenda-se ao descobrir a origem e o significado.
6. No capítulo 20, o narrador-personagem cita vários nomes. Escolha um, pesquise e depois conte para classe sobre ele.
7. No capítulo 22, o narrador afirma: "... meu pai nasceu em **Manaus**. Sempre falou em levar a gente lá, algum dia, pra conhecer a terra dele. E eu sempre quis ir. Meu sonho, a vida inteira, foi conhecer pessoalmente o **maior rio do mundo**." Pesquise sobre Manaus e sobre o rio que o menino comenta. Selecione 5 informações de que tenha gostado e socialize com a classe.
8. Imagine que você ganhou uma viagem com direito de escolher o lugar... Que lugar do Brasil escolheria? Justifique sua escolha.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br

Respostas

Parte 1

- a. Lençóis Paulistas
Rio de Janeiro
- b. Maranhão
- c. Rio de Janeiro
Educação Física
O Imparcial
Maranhão
- d. Revolução Constitucionalista
Presídio de Ilha Grande
- e. *O Feijão e o Sonho*
- f. Nova Iorque
Estados Unidos
- g. Prêmio Antônio de Alcântara Machado (1939), pelo romance *O Feijão e o Sonho*; Prêmio Carmem Dolores Barbosa (1955), pelo romance *Rua do Sol*; Prêmio Fernando Chinaglia (1968), pelo romance *A Noite Sem Homem*; Prêmio Luísa Cláudio de Sousa (1972), pelo romance *O Evangelho de Lázaro*.

Parte 2

- 1. Desidério, página 90
- 2. Sugestão de algumas críticas
 - crítica à fofoca, à preocupação com a vida alheia;
 - crítica à imprensa, à mídia em geral;
 - crítica ao modo como as pessoas falam errado, e não se importam;
 - crítica à falta de coragem.