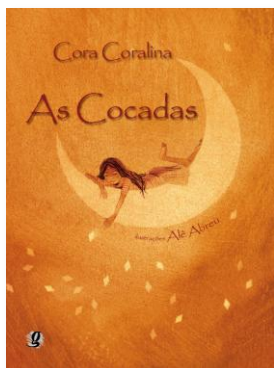


As Cocadas



Autora: Cora Coralina
Ilustrações: Alê Abreu
Formato: 21x28cm

O conto *As Cocadas*, publicado pela primeira vez em *O Tesouro da Casa Velha*, um dos últimos trabalhos de Cora Coralina, ganha nesta edição as cores, os traços, as ilustrações tão sintonizadas com a infância do artista Alê Abreu. A narrativa em primeira pessoa, curta, direta e, ao mesmo tempo, detalhista no que é preciso – qualidades de quem conta mesmo um conto – envolve a criança, desafia sua curiosidade a cada linha, desperta o desejo de descobrir a resolução do conflito vivido pela personagem: *Eu devia ter nesse tempo dez anos. Era menina prestimosa e trabalhadeira à moda do tempo. Tinha ajudado a fazer aquela cocada. Tinha areado o tacho de cobre e ralado o coco [...] O coco era gordo, carnudo e leitoso, o doce ficou excelente. Minha prima me deu duas cocadas. Duas cocadas só [...] De noite, sonhava com as cocadas. De dia as cocadas dançavam piruetas na minha frente.*

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre a história

1. O título do livro que você vai ler é o nome de um doce muito gostoso feito com uma fruta. Pode-se comprar pronto, mas feito em casa é melhor ainda. Tente descobrir que doce é esse!

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia oralmente a história na classe com seus colegas.
2. Releia a história e marque as palavras desconhecidas.
3. Descubra o significado dessas palavras e brinque de fazer mímica com algumas delas para revelar seus significados.
4. Reconte a história oralmente para seus familiares e para os alunos de outros anos.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para descobrir outros livros escritos por Cora Coralina.
2. Faça uma lista com os nomes dos doces preferidos dos alunos da classe.
3. Traga uma receita de família e monte um livro de receitas com os colegas de classe. Se possível, escolha uma de que a classe mais goste e prepare-a em sala de aula com a ajuda do professor.

Regina Maria Braga | Assessora Pedagógica | reginabraga@globaleditora.com.br