

Ferreira Gullar – Crônicas Para Jovens



Autor: Ferreira Gullar
Seleção e Prefácio: Antonieta Cunha
Faixa Etária: A partir de 13 anos
Formato: 16x23cm

As crônicas de Ferreira Gullar não formam apenas um painel interessante da vida comum: mostram o próprio autor como um homem simples, parecido com os vizinhos, vivendo um cotidiano que por certo tem problemas, mas também boas surpresas. Assim como é difícil distingui-lo dos transeuntes de Copacabana, a comédia e o drama expostos em suas

páginas dizem respeito ao cronista e a todos os seus leitores, e trazem um recado: a vida é mesmo fantástica!

Várias obras de Ferreira Gullar têm no título evocações de chão, luz e sons. Estão aí *Um Pouco Acima do Chão, Uma Luz do Chão, Relâmpagos, Barulhos, Muitas Vozes, Resmungos*. Essas preferências vocabulares falam de uma forma de ver a vida e de atuar nela. Os pés estão firmes no chão, a cabeça procura a luz mais alta, sua voz é a ressonância de muitas outras.

Esse exercício de comunhão, apoiado no concreto dia a dia e na espreita do novo, é a marca também destas crônicas de Ferreira Gullar. De situações comuns engraçadas até a reflexão sobre questões nacionais, o autor vai nos enredando num mundo que é nosso tanto quanto dele, num cotidiano que nos cabe interpretar, para levá-lo a sério, ou que simplesmente nos serve de boas risadas.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: conhecer o autor

1. Para saber mais sobre o autor e o livro, leia a entrevista feita por Antonieta Cunha. Elabore, posteriormente, um texto sobre o autor.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leitura de todas as crônicas com a intenção de conhecer o estilo do autor e os temas escolhidos por ele. Anote suas observações.
2. Releia as crônicas com a intenção de anotar as referências históricas e os nomes de pessoas famosas e importantes.
3. Escolha algumas destas referências históricas e os nomes de pessoas e pesquise.
4. Escolha uma crônica. Você conta o início e a classe conta o resto.
5. Selecione a crônica de que mais gostou e justifique a escolha.
6. Escolha uma crônica e reescreva o começo, sem alterar o rumo dos fatos criados pelo autor.
7. Escolha uma crônica e transforme-a em notícia de jornal.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para conhecer a obra poética de **Ferreira Gullar**. Escolha um dos livros e divulgue para a classe.
2. Conheça outros livros da *Coleção Crônicas para Jovens* da Global Editora.
3. Pesquise conhecer **Antonieta Cunha**.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br