

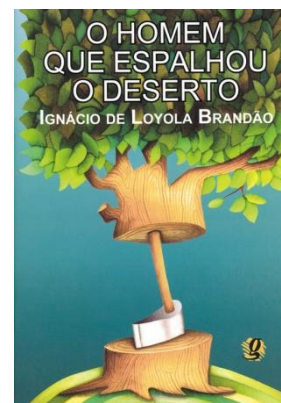
Manifesto Verde / O Homem Que Espalhou o Deserto



Autor: Ignácio de Loyola Brandão

Projeto Gráfico: Guto Lacaz

Formato: 18x26cm



Autor: Ignácio de Loyola Brandão

Ilustrações: Enrique Martinez

Formato: 16x23

Para o Professor

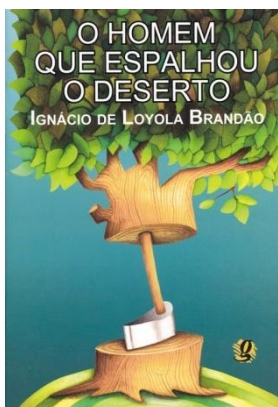
Caro professor, o projeto em questão tem por objetivo trabalhar o tema da preservação ambiental a partir de dois livros de gêneros diferentes – uma narrativa de ficção e uma narrativa em forma de carta, também com textos informativos – do escritor **Ignácio de Loyola Brandão**. Por ser um dos grandes nomes de nossa literatura contemporânea, é importante durante a realização do projeto saber mais sobre sua vida e sua obra.

Como os livros não são extensos, é possível a realização da leitura dos dois por todos os alunos. Por que os dois? **O Homem Que Espalhou o Deserto** possibilita uma reflexão sobre a atitude do homem contemporâneo em relação ao planeta, através da ficção, do literário – uma história curta, convincente, muita bem contada. **Manifesto Verde** amplia essa reflexão. Esse **Manifesto**, concebido a princípio com uma carta para os filhos do escritor, é um livro repleto de informações valiosíssimas e de acontecimentos nacionais e mundiais de todos os tipos – curiosos, assustadores, incríveis, engraçados – que certamente ampliarão o universo do aluno sobre o tema em questão.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: ativação do conhecimento prévio

1. As ilustrações a seguir são as capas dos dois livros do escritor Ignácio de Loyola Brandão, um dos grandes nomes de nossa literatura, nascido em Araraquara, no



estado de São Paulo, em 1936. A 1ª edição de *O Homem Que Espalhou o Deserto*, uma pequena grande história, data de 1989 e a 1ª edição de *Manifesto Verde*, em forma de uma carta comovente aos filhos, também data de muito tempo, 1985. Os dois livros, nesses anos todos, foram reeditados, mudaram de capa, ganharam novas ilustrações

e têm sido lidos e relidos por muitas e muitas gerações. Depois da leitura, com toda certeza, ninguém é mais o mesmo...

Antes de conhecer os textos criados por Ignácio de Loyola Brandão, você será desafiado a usar seus conhecimentos e sua imaginação.

A partir dos títulos e dos desenhos que pistas são fornecidas a respeito do assunto? **Registre as hipóteses levantadas pela classe.**

Parte 2-A: O Homem Que Espalhou o Deserto

Leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: ampliar o repertório linguístico, observar a linguagem do escritor, refletir sobre o comportamento do personagem

1. Leitura integral de *O Homem Que Espalhou o Deserto* com a intenção de:
 - Observar a dedicatória;
 - Observar as ilustrações;
 - Conhecer a infância do homem que espalhou o deserto;
 - Saber qual a postura da mãe diante da atitude do menino;
 - Explicar a postura da mãe;
 - Conhecer a adolescência do homem que espalhou o deserto;
 - Observar se mudou a atitude do menino, agora adolescente;
 - Saber qual a dificuldade e as soluções encontradas pelo menino adolescente;
 - Descobrir as conseqüências da atitude do menino adolescente;
 - Descobrir qual a profissão do homem que espalhou o deserto;
 - Saber quais as medidas tomadas pelo governo;
 - Refletir sobre as três últimas frases do livro;

2. Para resgatar a leitura e a compreensão do livro, cada aluno receberá uma cartela contendo informações ou sobre o menino, ou sobre o adolescente, ou sobre o homem que espalhou o deserto. Em conjunto, a classe reconstruirá a trajetória do personagem.

MENINO	ADOLESCENTE	HOMEM
Quintal	Tesouras maiores	Escritório
Tesoura	Facões	Secretária
Abacateiro	Serrotes	Companhia derrubadora
Caju	Fúria	Moto- serras
Pés de chuchu	Determinação	Tratores
Distraído	Afugentando insetos	Operários
Cortando folhas	Afugentando pássaros	Alojamentos
Plec-plec-plec-plec	Destruindo ninhos	Maquinário estrangeiro
Ameixeiras	Machado	Muito rico
Laranjeiras	Mãos calejadas	Cursos nos Estados Unidos
	Montes de lenha	Limpava terrenos para indústrias químicas
	Quieto	Terra calcinada
	Plec-plec-plec-plec	Deserto puro
		Técnicos especializados
		Israel
		Homens peritos
		Lento replantio
		Ensinava ao filho sua profissão

3. Imagine que você está assistindo à televisão e vê o homem que espalhou o deserto. Ele é a figura central de uma reportagem sobre grandes empresários. Conhecendo sua história, você escreve para a emissora, emitindo sua opinião a respeito da matéria.
4. Imagine outro homem, com um comportamento bem diferente do personagem criado por Ignácio de Loyola Brandão. Ao invés de espalhar o deserto, espalha só aquilo que pode ser bom para a sociedade. Crie, então, a sua história sobre **o homem que espalhou...**

Parte 2-B: Manifesto Verde

Leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: saber mais sobre ecologia, refletir sobre o comportamento do homem em relação à natureza, oportunizar a produção de texto

1. Leitura integral do *Manifesto Verde* com a intenção de:
 - Descobrir qual a intenção do autor ao escrever o livro;
 - Selecionar algumas informações, notícias que considere significativas; selecionar também, alguns fatos, casos, histórias. Posteriormente, socializar esse material

selecionado: ou organizar um dia para contar, ou montar um jornal falado, ou elaborar uma apresentação em PowerPoint, ou transformar alguns textos em ilustrações, ou redigir pequenos textos, do tipo “**Você sabia...**”;

- Se o homem que espalhou o deserto quando ainda era menino, ao invés de podar as árvores de seu quintal, tivesse lido o *Manifesto Verde* o que teria aprendido sobre as consequências do corte abusivo e indiscriminado das árvores? Selecione do livro algumas consequências e registre.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a produção textual, a linguagem não-verbal e a interdisciplinaridade

1. Procurar em jornais, livros, revistas, Internet, fatos ou imagens ocorridos nos últimos anos, ou recentemente, diferentes das atitudes do homem que espalhou o deserto.
2. Dramatizar, em grupo, cenas que representem atitudes diferentes das do homem que espalhou o deserto.
3. Reconhecer, na paisagem local, as diferentes manifestações da natureza. Observar sua transformação pela ação do homem.
4. Elaborar, a partir dessa observação, um registro comparativo, utilizando fotos, ou desenhos, ou depoimentos, ou entrevistas, ou maquete.
5. Observar a presença ou não de áreas verdes na escola ou nas imediações. Para tanto, o ideal seria o professor elaborar um roteiro para o aluno registrar suas descobertas de forma sistematizada (a função dessas áreas, o espaço ocupado, o tipo de vegetação etc.) Professor e alunos poderiam sair a campo para investigar o espaço.
6. Criar um personagem com ações e características comprometidas com a preservação do planeta e transformá-lo em símbolo de uma campanha na escola.
7. Conhecer a Declaração **Universal dos Direitos dos Animais**, proclamada pela UNESCO em sessão realizada em Bruxelas – Bélgica, em 27 de Janeiro de 1978.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br