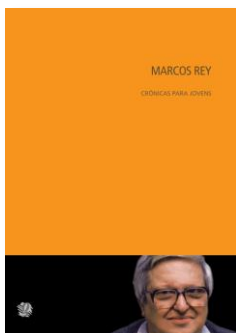


Marcos Rey – Crônicas Para Jovens



Autor: Marcos Rey

Faixa Etária: A partir de 13 anos

Formato: 16x23cm

A obra de Marcos Rey tem uma peculiaridade interessante: a capacidade de falar aos públicos mais díspares. Se nas décadas de 1960 e 1970 escreveu mais de vinte roteiros de filmes e suas primeiras obras literárias tinham a vida boêmia e o erotismo como elementos centrais, também adaptou seriados infantis da televisão brasileira, como *Vila Sésamo* e *Sítio do Picapau Amarelo* e foi o maior criador (*best-seller* insuperável) de romances policiais para a juventude no Brasil.

A pitada de malícia, a irreverência e o humor, que foram sua marca registrada na última década de vida, encantaram novos leitores nas crônicas da revista *Veja São Paulo*, dentre as quais escolhemos as deliciosas páginas desta antologia.

A pitada de malícia, a irreverência e o humor, que foram sua marca registrada na última década de vida, encantaram novos leitores nas crônicas da revista *Veja São Paulo*, dentre as quais escolhemos as deliciosas páginas desta antologia.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: levantar hipóteses sobre o livro

O livro de crônicas que você vai ler foi escrito por Marcos Rey. A pitada de malícia, a irreverência e o humor, que foram sua marca registrada na última década de vida, encantaram novos leitores nas crônicas da revista *Veja São Paulo*. Publicou semanalmente crônicas nesta revista de 1992 até 1999, dentre as quais algumas você terá oportunidade de ler.

1. Para conhecer melhor este gênero literário leia o texto de Antonieta Cunha. Depois da leitura, escreva com suas palavras o que é crônica.
2. Leia também a biografia do autor. Depois, escolha um trecho e reescreva como se fosse ele contando.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia primeiramente o sumário. Observe como os textos foram organizados. Escolha uma crônica que o título tenha lhe chamado a atenção. Leia e descubra se correspondeu as suas expectativas
2. Selecione das crônicas alguns trechos em que há referência à cidade de São Paulo. Com as informações monte um painel.
3. Escolha um das crônicas e mude o final.
4. Escolha uma crônica em que, em sua opinião, a irreverência ou o humor estão mais presentes. Justifique sua escolha.
5. Imagine que você é um jornalista e foi escolhido para escrever sobre o lançamento do livro de Marcos Rey. Elabore o texto.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para conhecer mais o autor e outros livros publicados por ele.
2. Pesquise para conhecer **Antonieta Cunha**.
3. As crônicas do livro foram escritas na década de 90. Se tivessem sido escritas mais recentemente, alguns fatos, alguns acontecimentos, algumas passagens, alguns lugares, algumas ações e, principalmente, alguns comportamentos seriam diferentes. Na sua opinião, o que seria diferente se as crônicas tivesse sido escritas hoje? Escolha um trecho de uma crônica e reescreva-o, fazendo as alterações que considerar necessárias.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br