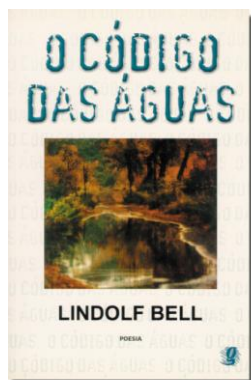


## O Código das Águas



**Autor:** Lindolf Bell

**Formato:** 14x21cm

O poeta catarinense Lindolf Bell foi uma espécie de guerrilheiro da poesia. Durante toda a sua vida se empenhou em divulgá-la, onde houvesse um ouvido humano capaz de captar a mensagem de sua metralhadora poética. Com essa finalidade criou, em 1964, o Movimento Catequese Poética, pioneiro na divulgação da poesia em espaços abertos, nas ruas, portas de fábricas, viadutos, praças, escolas, bares, teatros, universidades, estádios. Querendo mais, sempre mais, como bom guerrilheiro, criou as Praças de Poesia, os Painéis-Poema, os Corpoemas (camisetas com poema), cartões-postais, papéis-carta-poema e o primeiro programa de televisão dedicado à

poesia.

No exercício mágico de sua arte, deixou treze livros de poemas, uma obra densa, que inclui desde a denúncia do desaparecimento gradual dos sentimentos de fraternidade, a busca ao tempo perdido, que lhe permitisse aquele encontro profundo consigo mesmo, desejo de todo ser humano que se espiritualiza, até a plena interiorização, a marca talvez mais forte de *O Código das Águas*.

Esse código misterioso se manifesta de muitas formas, como naquele rio chamado amor, "despojado de intransigências,/ preconceitos,/ perplexo no eterno desejo", que flui dentro do poeta "com sabor de paciência/ e extraordinário sabor de nada". Está por trás também de sua inquietação: "Que faço neste tempo/ entre terra e céu de ironia?" Ao contrário de Mário de Andrade, que confessava ser duzentos, Bell crê, por um momento, na unidade interna: "Me somo./ E fico um./ Me multiplico./ E permaneço um./ Me divido./ E continuou um./ Me diminuo./ E resto um./ Me escrevo./ E sou nenhum". Logo descobre "mil identidades secretas" e, se não consegue se encontrar, pelo menos já descobriu o essencial para seguir adiante: "Menor do que meu sonho não posso ser".

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

#### Objetivos: instigar a curiosidade do aluno e ampliar o repertório cultural

1. Visite o site [lindolfbell.com.br](http://lindolfbell.com.br) para saber mais sobre o autor. Escolha uma das páginas, selecione as informações que julgar mais significativas e socialize com a classe.
2. Visite também os sites [timbo.sc.gov.br](http://timbo.sc.gov.br) e [www.timbo.com.br](http://www.timbo.com.br) e conheça a história da cidade natal do escritor.
3. Agora visite o site de sua cidade e descubra informações que você desconhecia. Elabore três frases começando por: *Você sabia...*
4. Conheça um dos poemas do livro: *Da certidão de nascer*.

*Nasci onde?*

*Nasci onde geografia se faz de sentimento.*

*Ali nasço.*

*Ali nasço ainda.*

*Cada manhã.*

*Em cada manhã de medo.  
Arremedo.  
Degredo a degredo.  
Em cada impulso, incompetência.  
Na eterna e suave ironia do destino  
de mais sentir que saber.*

*De saber  
apenas sei  
de quantas palavras  
se faz a canoa de afetos.  
Embora caminhe torto  
por sonhos retos.*

*Muito aprendi  
da palavra engolida em seco.  
E da palavra abatida  
por palavras de equívoco  
e sutis alvenarias de cinismo.*

*Permaneço aqui  
mesmo assim.  
Nasço onde geografia se faz de sentimento.  
Entre principio e fim de mundo.  
Aurora a aurora.  
Segundo a segundo.*

- a. Escolha uma estrofe e crie uma ilustração.
- b. Escolha outra estrofe e atribua uma cor.
- c. Escolha outra estrofe e interprete.

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia todos os poemas com a intenção de conhecer o livro e descobrir o porquê do título.
2. Releia os poemas com a intenção de escolher estrofes ou versos para a elaboração de marcadores de livros.
3. Releia o poema *Semanário*. Crie o seu poema *Semanário*.
4. O poema *Procuro a Palavra Palavra* é um poema metalinguístico que fala sobre a busca da palavra como meio de expressão. Neste poema o autor utiliza de vários

recursos estilísticos e figuras de linguagem. Encontre estes recursos e as figuras de linguagem.

5. Releia o *Poema Matemático*. Interprete a última estrofe.
6. De todos os poemas, qual tem a mais a ver com você? Justifique a escolha.

### **Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura**

**Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade**

1. Em quatro poemas podemos encontrar dedicatória. Descubra quais são os poemas e quem são as pessoas para quem o autor os dedicou.
2. Selecione de sua pesquisa um poema de Paulo Leminski e leia para a classe.

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)