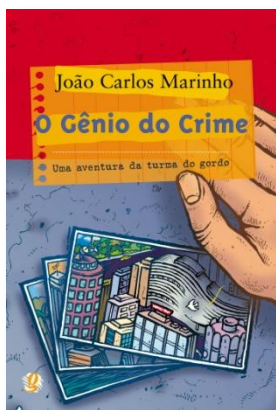


## O Gênio do Crime



**Autor:** João Carlos Marinho  
**Ilustrações:** Mauricio Negro  
**Faixa etária:** A partir de 9 anos  
**Formato:** 15,5x23cm

Seu Tomé é um homem bom, proprietário de uma fábrica de figurinhas de futebol. Existem as fáceis e as difíceis, fabricadas em menor quantidade. Quem enche o álbum ganha prêmios realmente bons. Mas surge uma fábrica clandestina que fabrica as figurinhas difíceis e as vende livremente. O número de álbuns cheios aumenta e seu Tomé não tem mais capacidade de dar todos os prêmios. Há uma revolta, as crianças querem quebrar a fábrica. Edmundo, Pituca e Bolachão, e mais adiante, Berenice, entram em cena para descobrir a fábrica clandestina. Acontece que não se trata de simples bandidos. A quadrilha é chefiada por um gênio do crime. A cabeça do gordo é posta para pensar, travando-se um espetacular duelo de inteligências, que começa pelo incrível sistema de seguir pelo avesso. Um livro que, de saída, conquistou o Brasil.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

#### Objetivos: instigar a curiosidade e ampliar o repertório do aluno

##### Você sabia que...

*O Gênio do crime*, o primeiro de tantos outros livros do escritor João Carlos Marinho, nascido no Rio de Janeiro em 1935, foi lançado em 1969, sem tarde de autógrafos, sem publicidade ou cobertura da mídia. E rapidamente despertou entusiasmo e paixão nas crianças e jovens e, depois disso, edições e edições se sucederam?

##### Você sabia que...

Nesses quase quarenta anos de publicação, o talentoso escritor João Carlos Marinho ainda fascina muitos leitores com a intrigante história de *O Gênio do crime*? E já se tornou rotina para o autor encontrar crianças com edições antigas nas mãos porque o pai ou a mãe leram também quando eram pequenos. São os filhos e netos d'*O Gênio do crime*. Os bisnetos também estão chegando.

##### Você sabia que...

*O Gênio do crime* inaugurou as aventuras de uma turma que ficou muito famosa – a Turma do Gordo. E nasceu, assim, com essa turma, uma série de histórias com todos os ingredientes das narrativas policiais, aquelas que a gente lê e nem respira: mistério, suspense, enigmas, vítimas, suspeitos, detetives, bandidos...?

##### Você sabia que...

João Carlos Marinho publicou ao todo 12 livros sobre Turma do Gordo? Pois é, quanta coisa você ficou sabendo! Porém, há muito mais para saber.

Agora é a sua vez de investigar.

- a) Qual a data de publicação de seu livro *O Gênio do crime*? Qual a edição?
- b) Descubra quais são os outros 11 livros sobre Turma do Gordo, a data de publicação, edição, enredo etc.
- c) Conheça também um pouco mais sobre a vida e a obra escritor.
- d) Escolha uma das informações pesquisadas e, com suas palavras, crie o seu **Você sabia que...**

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Durante a leitura, centre sua atenção nas ações de Eduardo, Pituca, Bolacha e Berenice. Escolha trechos da narrativa que caracterizem suas ações. Faça uma síntese do perfil de cada um.
2. Escolha alguns trechos em que há a presença do humor, uma característica da narrativa de João Carlos Marinho.
3. Elabore uma entrevista com o seu Tomé com a intenção de saber do caso da falsificação das figurinhas.
4. Comente sobre a relação dos meninos com Mister John Smith Peter Tony.
5. Desenhe o plano “o reverso do revirado” criado por Bolacha para seguir o cambista.
6. Conte com suas palavras:
  - O plano de Edmundo para que ele, Pituca e Bolacha pudessem ficar fora de casa para investigar o que o cambista fazia durante a noite até meio-dia
  - Como Bolacha conheceu Berenice.
  - Como Bolacha conseguiu entrar na fábrica clandestina.
  - O que o anão pretendia fazer com Bolacha.
  - Qual a estratégia usada por Bolacha para ser encontrado.
7. O autor preferiu não dar nome aos capítulos. Escolha cinco e crie nomes para eles.
8. Em sua opinião, qual o capítulo mais emocionante? Justifique sua escolha.
9. Transforme o último capítulo em uma página da Internet.
10. Transforme a história em um marcador de livros.

**Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura**  
**Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a**  
**interdisciplinaridade**

1. Investigue sobre acontecimentos históricos, socioculturais em nível nacional e internacional, ocorridos no ano de publicação d’*O Gênio do crime*
2. Como a história foi escrita no final dos anos 60, alguns detalhes – informações, fatos, nomes etc. – pertencem àquela época. Destaque alguns desses detalhes.
3. A história é toda ambientada na capital paulista. Investigue sobre alguns lugares importantes da cidade de São Paulo citados pelo autor, entre eles, Largo de São Bento, Vale do Anhangabaú, Viaduto do Chá, Viaduto Santa Ifigênia, Avenida São João, Largo do Paissandu, Campo de Marte, Marginal Tietê, o rio Tietê.
4. Investigue sobre os diretores de filmes policiais. Assista, se possível, a um desses filmes e observe como foi estruturada a história. Depois, compare com a estrutura narrativa da história criada por João Carlos Marinho em *O Gênio do crime*.
5. Investigue sobre outros escritores nacionais e estrangeiros que escreveram (e escrevem) romance policial.

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)