

Um Cadáver Ouve Rádio



Autor: Marcos Rey
Ilustrações: Dave Santana
Formato: 15,5x23 cm

Indicado para o público infantojuvenil, a obra retrata a história de um misterioso assassinato em um prédio em construção abandonado.

Tudo começa quando um garoto chamado Muriçoca para na entrada do prédio para se proteger da chuva. Atraído pelo som de um frevo, sobe as escadas e se depara com o corpo de um homem caído de costas, todo ensanguentado. O cadáver encontrado é de Alexandre, um sanfoneiro de quem todos gostavam.

A trama gira em torno da busca pelo assassino e do porquê de haver um rádio ligado na cena do crime. Mas quem teria motivos para matá-lo? Leo, Gino e Ângela, um jovem trio de detetives, resolvem investigar o crime e não medem esforços para desvendá-lo. De cara, acharam a arma do crime, uma espécie de sabre chinês, muito bonito, com desenhos orientais no cabo, o que os leva a vários suspeitos. O culpado que se cuide, pois, quando um cadáver ouve rádio, tudo pode acontecer!

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura Objetivos: levantar hipóteses sobre a história

- O escritor Marcos Rey cria em *Um cadáver ouve rádio* uma história em que emoção e suspense estão presentes em todas as páginas da narrativa. Antes de você iniciar a leitura resolva alguns desafios. O jovem Leo Fantini, mensageiro do Emperor Park Hotel, outra vez dá uma de detetive e ajuda a polícia a resolver mais um crime. Use seus conhecimentos e sua imaginação e **descubra quem é quem nesta intrigante história**. Relacione o nome da personagem ao seu papel na história.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Ângela | () Pai de Leo |
| 2. Arruda | () Mãe de Leo |
| 3. Boa-Vida | () Irmão de Leo |
| 4. Diogo | () Namorada de Leo |
| 5. Elvira | () Primo de Leo |
| 6. Gino | () Tia de Leo |
| 7. Iolanda | () Vítima |
| 8. João Valentão | () Esposa da vítima |
| 9. Lima | () Suspeito 1 |
| 10. Muriçoca | () Suspeito 2 |
| 11. Rafael | () Assassino |
| 12. Sandoval | () Delegado |
| 13. Zula | () Investigador |

- Mais um desafio: qual a causa do crime?

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: conferir as hipóteses e resgatar a leitura do livro

1. Leitura integral do livro com a intenção de conferir as hipóteses levantadas na pré-leitura.
2. Releia o primeiro capítulo. Conte sobre o ocorrido como se fosse Muriçoca contando.
3. Ângela, no capítulo *Enfim, a arma do crime*, faz referência a Sherlock Holmes. Explique o motivo.
4. O capítulo *A bomba* narra a morte de Elvira. Releia-o. Posteriormente, redija, em forma de notícia de jornal, o acontecimento. Lembre-se de dar um título.
5. Imagine que jornalistas, fotógrafos e cinegrafistas conseguem entrevistar Sandoval. Elabore cinco perguntas para o assassino. Elabore também as respostas.
6. Reconstrua a investigação do caso através de um esquema ou de um painel – as vítimas, o crime, o local, a arma, os suspeitos, as pistas, o assassino, a causa e etc.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber sobre a vida e a obra do escritor Marcos Rey. Posteriormente, selecione algumas informações e escreva um parágrafo, de no máximo dez linhas, como se fosse o autor falando sobre ele.
2. Pesquise para conhecer outros livros ilustrados por Dave Santana.
3. Investigue sobre alguns bairros da cidade de São Paulo que aparecem no decorrer da história.
4. Pesquise sobre a migração nordestina na cidade de São Paulo.
5. Investigue sobre algum ponto turístico de sua cidade. Divulgue-o por meio de fotos, notícias, textos informativos etc.
6. Investigue sobre outros escritores, nacionais ou internacionais, que também se tornaram mestres na criação de histórias de suspense, assassinatos e detetives.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br