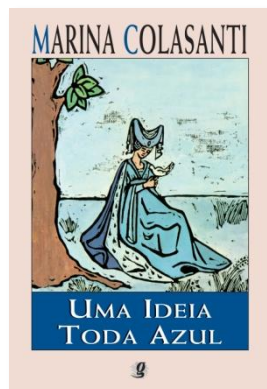


Uma Ideia Toda Azul



Autora: Marina Colasanti

Ilustrações: Marina Colasanti

Faixa Etária: A partir de 10 anos

Formato: 14x21cm

Em *Uma Ideia Toda Azul*, reis, rainhas, princesas, príncipes, unicórnios, gnomos, cisnes, fadas são alguns dos personagens dos dez contos, criados pela sensibilidade e imaginação de Marina Colasanti. As histórias, embora passadas em lugares imaginários – castelos, bosques, reinos distantes –, revelam sonhos, fantasias, medos, desejos e outros sentimentos sempre presentes na alma humana. A linguagem de uma sonoridade poética narra a história da princesa sem amigos, do rei prisioneiro em seu próprio reino, do unicórnio e sua paixão, da corça aprisionada, da princesa, possessiva, insensível... *A princesa pegou a rede, o vidro, a caixinha dos alfinetes, e saiu para caçar. Sempre atrás de borboletas, não se contentava com as que já tinha, caixas e caixas de vidro em todos os aposentos do palácio. Queria outras. Queria mais. Queria todas.* Os aspectos simbólicos e os valores contidos nesses contos são básicos para a formação da personalidade da criança.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: instigar a curiosidade, ampliar o repertório do aluno, contextualizar a obra, o autor e o ilustrador

No livro *Uma idéia toda azul*, a autora Marina Colasanti (Asmara, Etiópia- 1937) conta-nos dez histórias. São contos sobre reis, príncipes, princesas, fadas, unicórnios e gnomos. A época, os lugares, os fatos, os objetos, os personagens tudo, enfim, remete-nos a um mundo repleto de magia e encantamento. Porém, tratam de assuntos sempre presentes na vida do ser humano: liberdade, paixão, medo, coragem, verdade, mentira, alegria, tristeza etc.

1. Levantando hipóteses sobre a história

Antes de iniciarmos a leitura, vamos trabalhar um pouco o conto que dá título ao livro – *Uma idéia toda azul*. A história começa assim:

Um dia o Rei teve uma idéia. Era a primeira de toda vida, tão maravilhado ficou com aquela idéia azul, que não quis saber de contar aos ministros. Desceu com ela para o jardim, correu com ela nos gramados, brincou com ela de esconder entre outros pensamentos, encontrando-a sempre com igual alegria, linda idéia dele toda azul.

- a. Agora use seus conhecimentos e toda sua imaginação para descobrir qual foi a idéia que o Rei teve... Você pode escrever ou, se preferir, pode desenhar.
- b. O que você supõe que o Rei fez com a idéia que ele teve? Você pode escrever ou, se preferir, pode desenhar...

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Agora você já pode ler o conto inteiro e conhecer toda história do Rei que teve uma idéia azul. Durante a leitura fique atento à atitude do Rei e descubra o conflito vivido por ele. Depois faça as seguintes atividades:
 - a. O Rei trancou a idéia toda azul na Sala do Sono, prendeu a chave no pescoço em uma grossa corrente e nunca mais mexeu nela. Os anos se passaram e quando o Rei bem velho lembrou-se da idéia. Conte com suas palavras o que aconteceu.
 - b. Você acha que o aconteceu com o Rei em relação à sua idéia, acontece só nas histórias ou pode acontecer na vida real? Justifique seu ponto de vista.

2. Dentre as outras nove histórias, criadas por Marina Colasanti, mais duas têm como personagens a figura do Rei. Quais?
 - a. Leia-as com a intenção de descobrir o conflito vivido pelos dois reis. Você pode escrever ou, se preferir, pode desenhar.
 - b. Que tipo de sentimentos lhe desperta história do rei Kublai-Khan?
 - c. Por que você acha que o gnomo tapou para sempre o ouvido esquerdo do rei?
 - d. Qual das três histórias você mais gostou? Qual tem mais a ver com você? Justifique sua escolha.
 - e. Escolha dois dos reis das três histórias e elabore um diálogo entre eles com a intenção de que comentem sobre o conflito vivido por eles.

3. Faltam sete histórias! Vamos a elas.
 - a. Reescreva o início das histórias e dê outro título para elas.
 - b. Normalmente, os contos de fadas, as histórias sobre reis, rainhas, príncipes e princesas têm final feliz. Dentre as outras sete criadas por Marina Colasanti quais têm final feliz? Conte com suas palavras o final de todas elas.
 - c. Escreva outro final para as histórias.
 - d. Qual história de que você menos gostou? Quais os motivos que o levaram a gostar menos dessa história?
 - e. Selecione de cada história palavras desconhecidas ou pouco usadas e crie um glossário ilustrado ou um caça-palavras.
 - f. Escolha outra história para dar título ao livro. Justifique sua escolha.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a
interdisciplinaridade

1. Crie na escola o Dia da Ideia Toda Azul.
2. Procure na mídia escrita e falada situações semelhantes as da história *As notícias e o mel*.
3. Procure outras histórias com sentido oposto de *A primeira só*.
4. Procure outras histórias semelhantes a do conto *Sete anos e mais sete*.
5. Se os personagens das histórias de Marina Colasanti vivessem hoje, que pessoas seriam e em que lugar viveriam? Relacione as dez histórias e seus personagens.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br