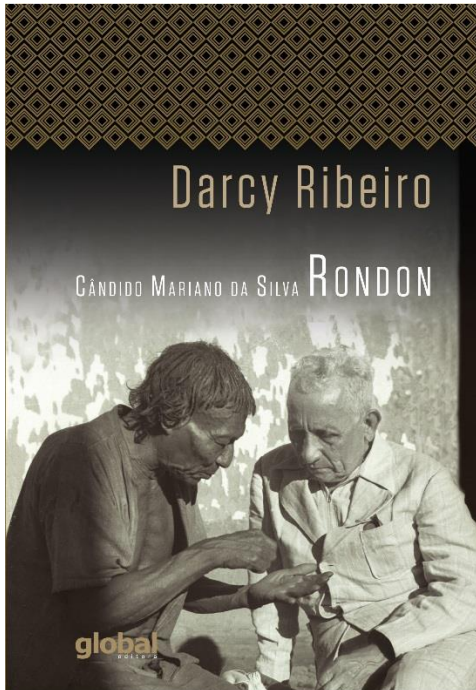


# Cândido Mariano da Silva Rondon

Autor: **Darcy Ribeiro**



Título: **Cândido Mariano da Silva Rondon**  
 Autor: **Darcy Ribeiro**  
 Editora: **Global Editora**  
 Páginas: **72**  
 Formato (larg. x lomb. x alt.): **14 x 0,5 x 21 cm**  
 Capa: **4 x 0 cores**  
 Encadernação: **Brochura, Lombada quadrada**  
 Acabamento: **Laminação brilho na capa**  
 Preço: **R\$ 39,00**  
 ISBN: **978-85-260-2323-9**  
 EAN: **9788526023239**  
 Número de catálogo: **3684**  
 Lançamento: **Março de 2017**  
 Origem: **Nacional / Idioma: Português**  
 Edição: **1ª edição**  
 Gênero: **Não-ficção / Tema: Causa indigenista**  
 CDD: **980.00498**

#### Informações à imprensa:

**Carla Haas** – MTb 64.064/SP  
 Tel.: (11) 3277-7999 – Ramal 276  
[carla@globaleditora.com.br](mailto:carla@globaleditora.com.br)



Global Editora



Global Editora



@globaleditora



@globaleditora



Global Editora/blog



Global Editora

*Cândido Mariano da Silva Rondon* (Global Editora, 72 páginas, R\$ 39) traz dois textos de Darcy Ribeiro sobre Rondon. O primeiro — *A obra indigenista de Rondon* — saiu em 1958 nos Cadernos de Cultura, do MEC. O segundo — *Os quatro princípios de Rondon* — configura-se no necrológio do sertanista, falecido em 1958.

Quando dava os primeiros passos em sua exitosa carreira de antropólogo, trabalhando no Serviço de Proteção aos Índios, Darcy Ribeiro teve a oportunidade de conhecer um dos homens que mais souberam se relacionar com os povos nativos do Brasil: Cândido Rondon.

Como não poderia deixar de ser, a identificação entre os dois foi grande. A preocupação com a conservação do meio ambiente, o respeito pelos conhecimentos de ordem teórica e prática que os índios cultivavam no trato e no aproveitamento dos bens presentes na natureza e, além de tudo, uma ânsia de ver uma nação mais justa e igualitária do ponto de vista social.

Este livro traz ao fim uma lista dos escritos de Rondon e uma bibliografia com indicações de textos que tratam da trajetória e da obra do sertanista. O livro traz também um caderno iconográfico com fotos pertencentes ao Museu do Índio, ligado à FUNAI. As fotos trazem momentos marcantes da vida de Rondon, algumas delas, inclusive, registros de sua convivência com os índios que encontrou durante suas andanças pelo Brasil afora.

**Sobre o autor:** Nasceu em Montes Claros, Minas Gerais, em 26 de outubro de 1922. Formado em Ciências Sociais na Escola de Sociologia e Política de São Paulo, em 1946, Darcy construiu uma brilhante carreira intelectual de projeção internacional, notadamente nos campos da antropologia e da etnologia. Destacou-se como escritor, educador e político, além de ter sido figura presente nos momentos centrais da história brasileira da segunda metade do século XX. Foi senador da República entre 1991 e 1997 e membro da Academia Brasileira de Letras. Faleceu em Brasília, em 17 de fevereiro de 1997.