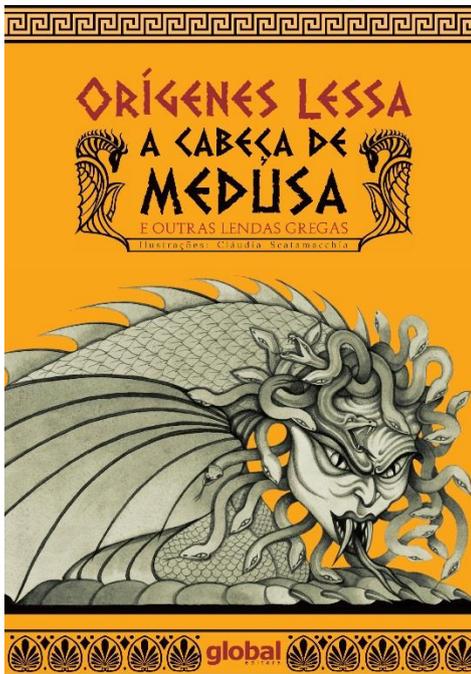


# A cabeça de Medusa e outras lendas gregas

Autor: **Orígenes Lessa** / Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**



Título: **A cabeça de Medusa e outras lendas gregas**  
 Autor: **Orígenes Lessa**  
 Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**  
 Editora: **Global Editora**  
 Páginas: **136**  
 Formato (larg. x lomb. x alt.): **16 cm x 0,7 mm x 23 cm**  
 Capa: **Brochura 4 x 1 cores / Miolo: Preto e branco**  
 Encadernação: **Lombada quadrada**  
 Acabamento: **Laminação fosca na capa**  
 Preço: **R\$ 45,00**  
 ISBN: **978-85-260-2279-9 / EAN: 9788526022799**  
 Número de catálogo: **3822**  
 Lançamento: **Abril de 2017**  
 Origem: **Nacional / Idioma: Português**  
 Edição: **12ª edição**  
 Gênero: **Ficção / Tema: Lendas gregas**  
 CDD: **028.5**  
 Faixa Etária: **a partir de 9 anos**

#### Informações à imprensa:

**Carla Haas** – MTb 64.064/SP  
 Tel.: (11) 3277-7999 – Ramal 276  
[carla@globaleditora.com.br](mailto:carla@globaleditora.com.br)



Global Editora



Global Editora



@globaleditora



@globaleditora



Global Editora/blog



Global Editora

A rica mitologia grega, com seus deuses e heróis, é referência até os dias atuais, em várias áreas de estudo. Em *A cabeça de Medusa e outras lendas gregas* (Global Editora, 136 páginas, R\$ 45), Orígenes Lessa, baseado na obra do escritor norte-americano Nathaniel Hawthorne, reconta seis narrativas maravilhosas.

Nessa obra estão presentes algumas das mais famosas lendas gregas, como: *A cabeça de Medusa*, *A caixa de Pandora*, *O toque de ouro*, *O cântaro milagroso*, *A quimera* e *As três maçãs de ouro*. A linguagem ágil de Orígenes nos transporta à história da civilização da Grécia Antiga e à origem de mitos importantes e significativos presentes até hoje na cultura ocidental.

O livro conta com as belíssimas ilustrações de Cláudia Scatamacchia. É leve, divertido e atual como todo clássico. Um livro para ser lido com a imaginação.

**Sobre o autor:** Nasceu em Lençóis Paulista, SP, em 1903. Autor de importantes obras da literatura brasileira do século XX, como "O Feijão e o Sonho", que lhe deu o Prêmio Antônio de Alcântara Machado da Academia Paulista de Letras. Destacam-se também: "O Juguete", "Nove Mulheres", "A Noite Sem Homem", "Beco da Fome" e "O Evangelho de Lázaro". Dedicou-se também aos textos infanto-juvenis, tendo publicado "Memórias de um Cabo de Vassoura", em 1971, que se tornou um clássico. Por sua Produção Literária, o escritor, que também era jornalista e publicitário, ingressou na Academia Brasileira de Letras em 1981. Morreu em 1986, dois dias depois de ter completado 83 anos. Pela Global, tem publicado "Arca de Noé e Outras Histórias" na coleção Jovens Inteligentes e "O Menino e a Sombra" na coleção Magias Infantil, "O Edifício Fantasma", "A Pedra no Sapato do Herói" e "Melhores Contos Orígenes Lessa", com seleção e prefácio de Glória Ponde.

**Sobre a ilustradora:** É paulistana e neta de imigrantes italianos que vieram para o Brasil no começo do século. Os olhos da gente deslizam pelos traços delicados e fortes do desenho de Cláudia Scatamacchia. E descobrem detalhes: pedras podem não ser só isso, elas formam um desenho que é beleza pura. É formada em Comunicação Visual e diz: "Gosto de desenhar, de reinventar a linha, de revigorar o traço, de perseguir as sombras, de buscar as luzes, de saborear as cores". Pela Global Editora ilustrou alguns livros como: "A História da Galinha", de Nina Amarante; "A Irmã do Sol", de Andrew Lang; "A Pedra da Sabedoria", de Hans Christian Andersen; "A Princesa de Bambulúá", "Couro de Piolho", "Maria Gomes" de Luís da Câmara Cascudo.