



Título: **Apontamentos**
 Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
 Ilustrador: **Maurício Negro**
 Editora: **Global Editora**
 Páginas: **32**
 Formato (larg. x lomb. x alt.): **18 cm x 0,3 mm x 23 cm**
 Capa: **Brochura 4 x 1 cores / Miolo: Colorido**
 Encadernação: **Lombada quadrada**
 Acabamento: **Laminação fosca na capa**
 Preço: **R\$ 39,00**
 ISBN: **978-85-260-2338-3 / EAN: 9788526023383**
 Número de catálogo: **3936**
 Lançamento: **Abril de 2017**
 Origem: **Nacional / Idioma: Português**
 Edição: **2ª edição**
 Gênero: **Ficção brasileira**
 CDD: **869.3**
 Faixa Etária: **a partir de 9 anos**

Informações à imprensa:

Carla Haas – MTB 64.064/SP
 Tel.: (11) 3277-7999 – Ramal 276
carla@globaleditora.com.br



Global Editora



Global Editora



@globaleditora



@globaleditora



Global Editora/blog



Global Editora

Apontamentos

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós** / Ilustrador: **Maurício Negro**

Bartolomeu Campos de Queirós sempre nos surpreende com sua prosa poética, construída com maestria. Em *Apontamentos* (Global Editora, 32 páginas, R\$ 39) não poderia ser diferente. Nesse livro, o autor propõe uma reflexão sobre a importância de todo cidadão conhecer e pôr em prática a nossa Constituição, denominada também de Carta ou Carta Maior.

A narrativa, entremeadada de diálogos, é um convite ao jovem leitor para que fique atento às necessidades de seu país e aproprie-se das leis e das normas que regem uma nação.

Sempre levando em conta a construção da consciência crítica, *Apontamentos* é mais uma das fantásticas obras de Bartolomeu, com uma leitura que seduz e encanta leitores de todas as idades.

As ilustrações são assinadas por Mauricio Negro, renomado autor e ilustrador, e acompanham magistralmente o trabalho do mestre Bartolomeu.

Sobre o autor: Bartolomeu Campos de Queirós viveu sua infância em Papagaio, cidade pequena com gosto de "laranja-serra-d'água", no interior de Minas Gerais, antes de se instalar em Belo Horizonte, onde residiu e trabalhou. Seu interesse pela literatura e pelo ensino de arte o fez viajar muito por este país. Em 1974, publicou seu primeiro livro, "O Peixe e o Pássaro"; desde então, firmou seu estilo de escrita com uma prosa poética da mais alta qualidade. Ao longo da carreira, recebeu diversos prêmios, entre eles, o Jabuti, uma das maiores condecorações literárias do país. Bartolomeu faleceu em Janeiro de 2012, com 67 anos, em decorrência de insuficiência renal, deixando sua obra como maior legado. Pela Global Editora tem publicado as seguintes obras: "As Patas da Vaca", "História em 3 Atos", "O Ovo e o Anjo", "Somos Todos Iguazinhos", "Cavaleiros das Sete Luas", "Ciganos", "De Não em Não", "Flora", "Indez", "Ler, Escrever e Fazer Conta de Cabeça", "Mário", "Menino Inteiro", "O Livro de Ana", "Os Cinco Sentidos", "Para Criar Passarinho", "Rosa dos Ventos" e "Pedro".

Sobre o ilustrador: Paulistano, nascido em 1968, Mauricio Negro é formado em Comunicação Social pela ESPM. Ilustra e faz design editorial desde meados dos anos 1990. Publica como escritor desde 1998. É um artista bastante identificado com temas mitológicos, ancestrais, ecológicos, populares, identitários e relacionados às expressões e raízes da cultura brasileira. Pelo seu trabalho, com textos ou imagens, já recebeu diversos prêmios, menções e certificados no Brasil, Alemanha, Argentina, China, Coreia do Sul, México e Japão. Pela Global Editora tem seis livros publicados como autor de texto e imagem: "Jóty, o Tamanduá", "A Palavra do Grande Chefe", "Quem não gosta de fruta é xarope", "Zum Zum Zum", "Balaio de Gato" e "Mundo Cão"; ilustrou livros de Darcy Ribeiro, Daniel Munduruku, Ana Maria Machado, João Carlos Marinho, Moacyr Scliar, Ferreira Gullar, Marcos Rey, Ary Quintella, Maria Teresa Andruetto, e muitos outros; assina o projeto gráfico de várias publicações; e é coordenador editorial da Coleção Muiraquitãs, que reúne obras de autores indígenas.