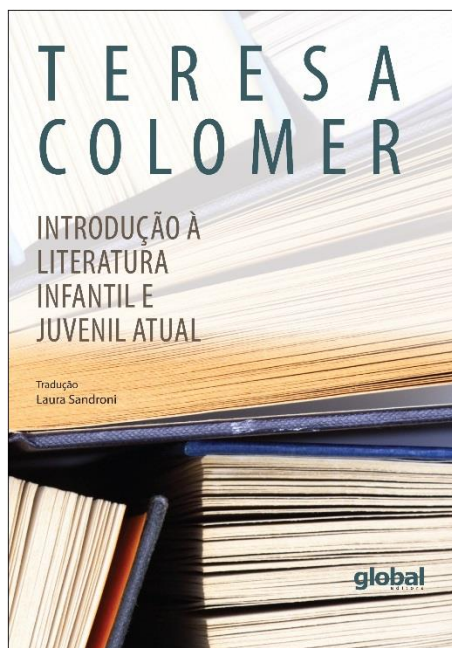


Introdução à literatura infantil e juvenil atual

Autora: **Teresa Colomer** / Tradutora: **Laura Sandroni**



Título: **Introdução à literatura infantil e juvenil atual**

Autora: **Teresa Colomer**

Tradutora: **Laura Sandroni**

Editora: **Global Editora**

Páginas: **336**

Formato (larg. x lomb. x alt.): **16 cm x 17 mm x 23 cm**

Capa: **Brochura 4 x 1 cores / Miolo: Preto e branco**

Encadernação: **Lombada quadrada**

Acabamento: **Laminação brilho na capa**

Preço: **R\$ 49,00**

ISBN: **978-85-260-2328-4/ EAN: 9788526023284**

Número de catálogo: **3844**

Lançamento: **Abril de 2017**

Origem: **Espanha / Idioma (tradução): Português**

Edição: **1ª edição**

Gênero: **Não-ficção**

CDD: **370.71**

Público-alvo: **Educadores**

Informações à imprensa:

Carla Haas – MTb 64.064/SP

Tel.: (11) 3277-7999 – Ramal 276

carla@globaleditora.com.br



Global Editora



Global Editora



@globaleditora



@globaleditora



Global Editora/blog



Global Editora

Introdução à literatura infantil e juvenil atual (Global Editora, 336 páginas, R\$ 49) busca refletir sobre quatro perguntas fundamentais sobre a literatura infantil e juvenil: para que servem os livros dirigidos às crianças e jovens; como facilitar essa leitura; como se caracteriza a literatura infantil e juvenil, tanto a clássica como a atual; e como definir os livros mais adequados entre tantas publicações existentes?

Com diversas ilustrações e atividades didáticas sobre as questões abordadas, a obra é dividida em capítulos, e traz ao final uma série de referências bibliográficas, tanto das obras mencionadas como de outras para consulta.

Estudantes de literatura e pedagogia, professores, bibliotecários, educadores em geral, autores e pais, encontram informação útil para iniciar as novas gerações no diálogo cultural que a literatura proporciona.

O livro ainda traz discussões quanto aos gêneros, como o álbum ilustrado; quanto aos valores educativos, como a evolução do sexismo; quanto às orientações educativas, como o planejamento escolar das atividades literárias; e quanto aos critérios de seleção, como a qualidade das obras ou as práticas recomendadas de livros sugeridos em cada seção.

Sobre a autora: É professora de Didática da língua e da Literatura na Universidade Autônoma de Barcelona. Em 1990, recebeu o Prêmio de Pedagogia Rosa Sensat pela obra escrita em parceria com Anna Camps, "Ensinar a ler, ensinar a compreender". Coordenou e publicou diversos títulos sobre o ensino de leitura e literatura. Criadora e coordenadora do primeiro curso de Pós-Graduação na área de Bibliotecas Escolares na Espanha. Colabora regularmente com revistas educativas e de literatura para crianças e jovens. Pela Global Editora tem publicada a seguinte obra: "Formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual", traduzido por Laura Sandroni.

Sobre a tradutora: Laura Sandroni nasceu no Rio de Janeiro em 1934. Após se formar em Administração pela FGV, resolveu dedicar-se à literatura, fazendo mestrado em literatura brasileira na UFRJ. Em 1968, integrou o grupo que criou a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), entidade pioneira no Brasil no estudo e promoção dos livros para crianças e jovens, que dirigiu até 1984. Por duas vezes integrou o prêmio Hans Christian Andersen. Em 2006, recebeu o título de membro honorário do *International Board on Books for Young People* (ibby) pelo trabalho realizado.