

Melhores contos Mário de Andrade

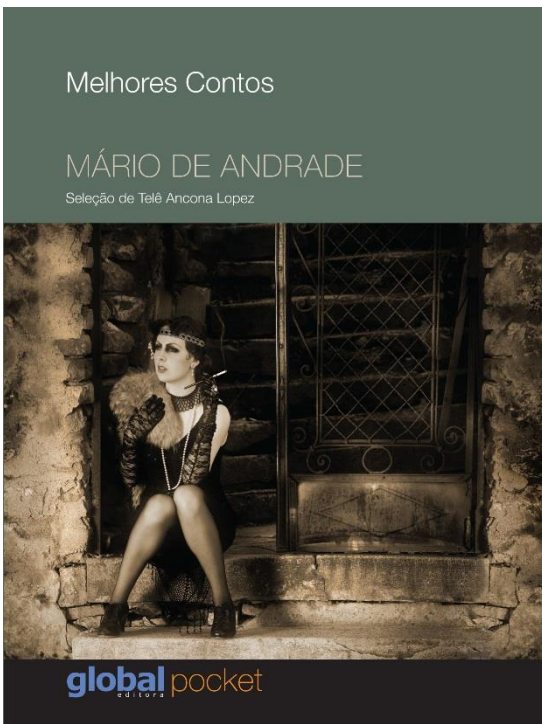
Autor: **Mário de Andrade** / Seleção e prefácio: **Telê Ancona Lopez**

Muitos dos contos de Mário de Andrade tornaram-se primeiramente conhecidos dos leitores de jornais e de revistas literárias. Posteriormente, devido à sua grande aceitação por parte dos leitores destes impressos, foram publicados em livro e ganharam logo de pronto os corações de uma gama ainda maior de leitores. Desta maneira, os contos de livros como *Contos de Belazarte* e *Contos Novos* transformaram-se naturalmente em leituras frequentes nas escolas, muitos deles inclusive aparecendo em vestibulares e outros exames.

Esta seleção de *Melhores contos Mário de Andrade* (Global Editora, 176 páginas, R\$ 24,90) traz os principais contos do autor como “O Besouro e a Rosa”, “Vestida de preto”, “O Peru de Natal”, “Frederico Paciência e “Tempo da Camisolinha”. Os contos de Mário têm o dom de revelar, ao nos apresentarem personagens cotidianos em cenários de um Brasil que ficou no passado por meio de sua linguagem modernista, posturas e sentimentos que nos são extremamente familiares porque perenes. Talvez resida aí um dos motivos da eterna afeição dos leitores por estes contos.

A seleção e o prefácio desta edição são de Telê Ancona Lopez, professora emérita e coordenadora da Equipe Mário de Andrade do IEB-USP, instituição que guarda o acervo do autor. A primeira edição dos *Melhores contos Mário de Andrade* data de 1987 e havia sido também selecionada e prefaciada pela estudiosa. Para esta reedição do livro, agora no formato de bolso, Telê reescreveu o prefácio, debruçando-se novamente sobre os contos selecionados, rerepresentando-os de forma renovada e com frescor magistral ao público. O estabelecimento do texto é assinado por Aline Nogueira Marques, que trabalhou na Equipe Mário de Andrade junto aos originais do autor

Sobre o autor: Mário de Andrade (1893-1945) foi um dos maiores autores da literatura brasileira. Sua primeira obra modernista foi *Pauliceia desvairada* (1922). Foi um dos organizadores da Semana de Arte Moderna. Escritor ao mesmo tempo prático e teórico do Modernismo, consagrou-se também por seu trabalho jornalístico e também à frente do Departamento Municipal de Cultura de São Paulo. Com *Macunaíma* (1928), atingiu o apogeu da prosa modernista. Praticou uma poesia de andamentos dilatados e poemas extensos, voltada para a meditação. Entre seus livros, destacam-se *Pauliceia desvairada* (1922), *Amar, verbo intransitivo* (1927), *Macunaíma* (1928), *Poesias* (1941), *Contos novos* (1947) e *Poesias completas* (1966).



Título: **Melhores contos Mário de Andrade**

Autor: **Mário de Andrade**

Seleção e prefácio: **Telê Ancona Lopez**

Editora: **Global Editora**

Páginas: **176**

Formato *pocket* (larg. x lomb. x alt.): **13 cm x 0,9 mm x 18 cm**

Capa: **Brochura 4 x 0 cores / Miolo: PB**

Encadernação: **Lombada quadrada**

Acabamento: **Laminação brilho na capa**

Preço: **R\$ 24,90**

ISBN: **978-85-260-2302-4** / EAN: **9788526023024**

Número de catálogo: **1705.P**

Lançamento: **Junho de 2017**

Origem: **Nacional** / Idioma: **Português**

Edição: **8ª edição**

Gênero: **Contos**

CDD: **869.3**

Informações à imprensa:

Carla Haas – MTb 64.064/SP

Tel.: (11) 3277-7999 – Ramal 276

carla@globaleditora.com.br



grupoeditorialglobal.com.br/blog



[/globaleditora](https://www.facebook.com/globaleditora)



[@globaleditora](https://twitter.com/globaleditora)



[/globaleditora](https://www.youtube.com/globaleditora)



[@globaleditora](https://www.instagram.com/globaleditora)



[/globaleditora](https://www.linkedin.com/globaleditora)