

Na plateia do mundo

Autor: **Sábato Magaldi** / Pesquisa, seleção e organização: **Edla van Steen**

O teatro, assim como outras manifestações artísticas, não tem sentido sem o público. Além do público comum que assiste as peças, as montagens necessitam de um olhar exterior mais fundamentado e analítico, a apontar seus acertos, eventuais desacertos e sugerir caminhos. Sábato Magaldi, crítico teatral de primeira linha, foi um dos brasileiros que melhor exerceu este ofício. Ao longo de sua vida, assistiu a um número impressionante de peças teatrais e musicais.

Na plateia do mundo (Global Editora, 472 páginas, R\$ 59,00) traz um conjunto expressivo dos textos para jornais que Sábato escreveu sobre as montagens internacionais que teve a oportunidade de ver no exterior e no Brasil. Organizado por Edla van Steen, sua esposa e companheira de uma vida inteira dedicada ao teatro, este livro traça de forma admirável um panorama de grande amplitude e profundidade sobre o teatro realizado fora do Brasil a partir dos anos 1950.

No texto de apresentação ao livro, João Roberto Faria, professor titular de literatura brasileira da USP, avalia que a obra “nos ensina muito sobre as inovações estéticas incorporadas pelo teatro na segunda metade do século XX e sobre o próprio ofício da crítica teatral – que Sábato exerceu sempre como atividade intelectual prazerosa, dando o melhor de si para chegar ao leitor com clareza e sólidos pontos de vista”.

Sobre o autor: Sábato Magaldi nasceu em Belo Horizonte, em 1927. Foi crítico teatral de vários jornais e revistas. Professor titular de Teatro Brasileiro da Escola de Comunicação e Artes de São Paulo, onde se tornou professor emérito. Lecionou durante quatro anos, nas universidades Paris III (Sorbonne Nouvelle) e de Provença, em Aix-en-Provence. Foi membro da Academia Brasileira de Letras.



Título: **Na plateia do mundo**

Autor: **Sábato Magaldi**

Pesquisa, seleção e organização: **Edla van Steen**

Editora: **Global Editora**

Páginas: **472**

Formato (larg. x lomb. x alt.): **16 cm x 0,5 mm x 23 cm**

Capa: **Brochura 4 x 1 cores / Miolo: PB**

Encadernação: **Brochura costurada**

Acabamento: **Laminação fosca na capa**

Preço: **R\$ 59,00**

ISBN: **978-85-260-2349-9** / EAN: **9788526023499**

Número de catálogo: **3969**

Lançamento: **Agosto de 2017**

Origem: **Nacional** / Idioma: **Português**

Edição: **1ª edição**

Gênero: **Crítica literária / Teatro**

CDD: **792.0981**

Informações à imprensa:

Carla Haas – MTb 64.064/SP

Tel.: (11) 3277-7999 – Ramal 276

carla@globaleditora.com.br



grupoeditorialglobal.com.br/blog



[/globaleditora](https://www.facebook.com/globaleditora)



[@globaleditora](https://twitter.com/globaleditora)



[/globaleditora](https://www.youtube.com/globaleditora)



[@globaleditora](https://www.instagram.com/globaleditora)



[/globaleditora](https://www.linkedin.com/company/globaleditora)