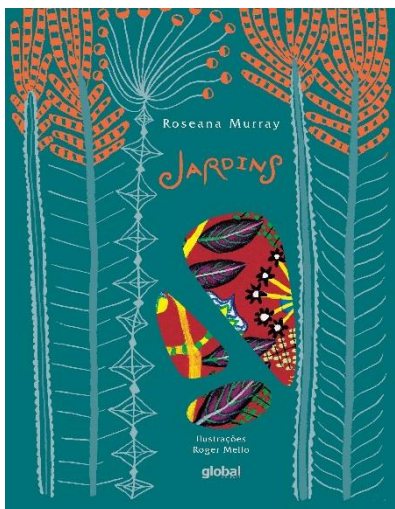


Jardins



Autora: Roseana Murray

Ilustrador: Roger Mello

Formato: 20 x 26 cm / 36 páginas

No livro **Jardins**, Roseana Murray (Rio de Janeiro, 1950) criou pequenos belos poemas, e Roger Mello (Brasília, 1965) os ilustrou. Não é apenas um livro com ilustrações e jardins. É um deleite para os olhos! É poder sentir a presença deslumbrante da natureza – perfumes, cheiros, cores, formas.

Flores pintam/ norte e sul/ em todos os timbres/ e tons de azul.

A respeito do livro, Roseana comenta:

Quando nos encontramos numa viagem Rio-Cataguases, Roger Mello e eu falamos da nossa paixão por flores, nasceu entre nós um jardim. Mas não um jardim qualquer.

Um jardim de poemas e as flores mais magníficas desenhadas pelo Roger, e os suspiros dos leitores por tanta beleza.

Roger escreve e desenha. Eu faço poemas. Este é o nosso ofício desde muito, muito tempo.

Publico desde 1980 e essa é uma das mais belas parcerias que já fiz na vida.

Temas principais: Natureza, Sensibilidade, Lirismo, Linguagem Verbal e Não Verbal.

Tema transversal: Ética, Meio Ambiente.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: aproximar o aluno do livro e ativar seu conhecimento prévio.

No livro **Jardins**, Roseana Murray (Rio de Janeiro, 1950) criou pequenos belos poemas, e Roger Mello (Brasília, 1965) os ilustrou. Conheça um dos poemas:

*Flores passeiam
no azul do dia,
fabricam coloridos
silêncios,
como se fossem lenços
de seda e ar.*

- a) Entre um verso e outro, Roger Mello criou ilustrações. Use seus conhecimentos, dê asas a sua imaginação e crie um poema também!

- b) Mais um desafio! Crie um diálogo entre os autores com a intenção de que eles comentem sobre a paixão por flores e a possibilidade de criarem o livro.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Leia inicialmente o primeiro poema para conhecer as ilustrações criadas por Roger Mello.
2. Leia integralmente o livro – poemas e ilustrações – com a intenção de observar os detalhes, a relação entre os desenhos e os textos. Posteriormente, escolha uma das páginas e anote suas observações.
3. Escolha um poema e acrescente mais versos.
4. Use mais uma vez sua imaginação e responda: se o livro fosse uma cidade, uma pessoa, uma música, um objeto, qual seria?

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Pesquise para conhecer outros livros de Roseana Murray.
2. Pesquise para descobrir os prêmios literários importantíssimos que Roger Mello ganhou nos últimos anos.
3. Pesquise para conhecer a cidade de Cataguases.
4. Investigue sobre os jardins e as praças de sua cidade. Elabore um texto jornalístico com a intenção de comentar sobre seu estado de conservação ou montar um painel de fotos.
5. Crie com seus colegas o evento *Visite nosso jardim*.
6. Descubra qual pintor francês é conhecido pelo seu jardim.

Regina Maria Braga

Assessora pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br