

Eu sozinha

Autora: Marina Colasanti | Introdução: Millôr Fernandes

"Sua visão do mundo é dela só, mais desesperada e aflita do que jamais foi posto em livro, numa personificação assustadora do isolamento definitivo do ser humano." Millôr Fernandes

Eu sozinha (Global Editora, 112 páginas, R\$ 42), obra inaugural de Marina Colasanti, é um livro de solidão. A solidão como companheira, desde o nascimento na África até o tempo presente num apartamento em Ipanema. Afasta-se da autobiografia porque não conta a história de uma vida, mas transmite a marca da solidão de uma mulher jovem que caminha só, mora só, viaja só, trabalha só, mesmo quando há ao lado a ilusão dolorosa de outras proximidades.

O livro é organizado em dois planos narrativos paralelos, sendo os capítulos pares relativos a momentos presentes, enquanto os ímpares são autobiográficos. *"O que desejava, através dessa estrutura, era mostrar que a solidão se constrói desde o início, estejamos ou não acompanhados, e que desde o início nos acompanha."*, explica Marina.

A obra não só deu início à carreira literária de Marina, como também estabeleceu uma linguagem e um olhar muito particular. Pois Marina emerge da crônica que a notabilizou no *Jornal do Brasil*, já trazendo na escrita o som diferenciado que será seu dali em diante.

Uma outra inauguração acontece neste livro: a de uma estrutura rigorosa, cujas colunas de sustentação são mantidas ocultas. A autora planeja o livro com rigor de esquadro, organizando fragmentos aparentemente aleatórios de forma a constituir um painel, discurso mais amplo nunca explicitado, cuja plena compreensão é entregue à sensibilidade do leitor. Essa mesma maneira de trabalhar o texto curto será retomada por ela, ao longo dos anos, nos livros de contos e de minicontos.

"O silêncio da casa é feito dos barulhos de fora. Se tudo em volta se calasse, minha respiração seria ensurdecedora."

Sobre a autora:

Marina Colasanti nasceu em Asmara, na Eritreia, viveu em Trípoli, percorreu a Itália em constantes mudanças e transferiu-se com sua família para o Brasil. É casada com o escritor Afonso Romano de Sant'Anna e tem duas filhas. Viajar foi, desde o início, sua maneira de viver. Assim, aprendeu a ver o mundo com o duplo olhar de quem pertence e ao mesmo tempo é alheio. A pluralidade de sua vida transmitiu-se à obra. Pintora e gravadora de formação, é também ilustradora de vários de seus livros. Foi publicitária, apresentadora de televisão e traduziu obras fundamentais da literatura. Jornalista e poeta, publicou livros de comportamento e de crônicas, recebendo numerosos prêmios.

Imprensa

Carla Haas – MTb 64.064/SP
Tel.: (11) 3277-7999 – Ramal 276
Celular: (11) 98923-2992
carla@globaleditora.com.br



Informações:

- . **Páginas:** 112
- . **Preço de capa:** R\$ 42,00
- . **Versão eBook:** R\$ 29,40
- . **ISBN:** 978-85-260-2392-5
- . **EAN:** 9788526023925
- . **Formato:** 16 x 23 cm
- . **Capa:** 4x1 brochura
- . **Lombada:** Quadrada
- . **Gênero:** Autobiografia
- . **Tema:** Literatura Brasileira
- . **Número de catálogo:** 3552
- . **Edição:** 2ª
- . **CDD:** 869.8

Os 80 anos de Marina Colasanti:



<https://goo.gl/iex5u2>