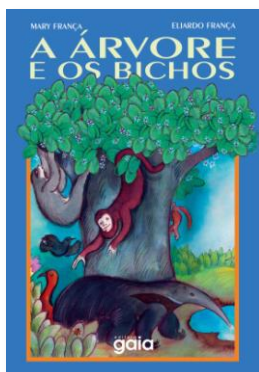


A Árvore e os Bichos



Autora: Mary França

Ilustrações: Eliardo França

Formato: 19x28 cm

Tudo o que a Árvore queria era um companheiro. Plantada, não podia procurá-lo na floresta. Certa manhã, tomou uma decisão: pendurou um cartaz em seu tronco, que dizia: PROCURA-SE UM AMIGO. A *Árvore e os Bichos* conta a história dessa árvore que gostava da vida, mas que, às vezes, se sentia triste e sozinha.

Publicada pela primeira vez em 1970, agora relançada pela Gaia, foi uma das primeiras obras de Mary e Eliardo como autores de livros para crianças. Esta edição tem novas ilustrações de Eliardo, que, ao longo desses anos, experimentou e aprimorou diversas técnicas. O texto de Mary é o mesmo. Seu conteúdo permanece atual, e sua forma é tão vigorosa e agradável como a de tantas obras que vieram depois.

O livro também traz curiosidades sobre alguns animais, como o caso do Chupim, que nunca faz o seu próprio ninho:

“O que a Árvore não sabia é que a senhora Chupim nunca faz ninho. Ela sempre se aproveita do ninho do Tico-tico para pôr os seus ovos. E o Tico-tico, sem desconfiar de nada, choca os ovos e cria os filhotes da senhora Chupim junto com os seus.”.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre a obra

1. O livro que você vai ler de Mary e Eliardo França chama-se *A árvore e os bichos*. Na história aparecem dez bichos. A maioria talvez você não conheça. Não faz mal, logo mais você irá saber sobre eles. Por enquanto, use seus conhecimentos e sua imaginação e tendo por base o título, responda por escrito: Do que será que trata a história?

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: descobrir quais bichos aparecem na história, conferir as hipóteses, resgatar a leitura do livro

1. Leia integralmente o livro com a intenção de descobrir que bichos aparecem na história.
2. Reconte a história oralmente.
3. Escolha um trecho da história e desenhe.

4. Escreva com suas palavras o que é possível aprender durante a leitura sobre as características de cada animal.
5. Imagine como foi a vida da árvore depois da presença das joaninhas.
6. Elabore um texto como se fosse a árvore contando.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para conhecer a vida e a produção artística dos autores.
2. Pesquise para saber mais sobre os animais da história. Escolha um deles e apresente para a classe.
3. Escreva mensagens afetuosas para seus amigos.

Regina Maria Braga | Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br