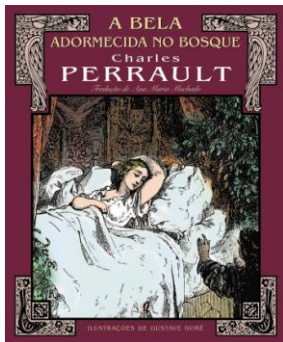


A Bela Adormecida no bosque



Autor: Charles Perrault

Ilustrações: Gustavo Doré

Tradução: Ana Maria Machado

A Bela Adormecida no Bosque, de Charles Perrault, nesta coleção, tem a tradução de uma das mais importantes escritoras da literatura infantojuvenil, Ana Maria Machado. Na apresentação, ela comenta: *Pouca gente no Brasil conhece a versão completa, que está no livro que agora você vai ler. (...) Traduzimos tudo exatamente como Perrault escreveu, sem cortes nem adaptações, porque é uma excelente maneira de vermos como um conto de fadas clássico era contado há mais de três séculos e como ele se manteve vivo até hoje.* Essa história, com tantas outras do mesmo gênero, tornaram-se atemporais. Sua leitura pode resgatar a dimensão expressiva da linguagem, o saber ouvir, a troca de experiências e possibilitar, também, um percurso no imaginário infantil.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: despertar a curiosidade do aluno

1. A história que você vai ler, *A Bela Adormecida no Bosque*, de Charles Perrault, pertence ao gênero dos contos de fadas. Este tipo de histórias, com tantas outras do mesmo gênero, tornaram-se atemporais. Atravessaram séculos e séculos, são lidas, relidas por gerações e gerações.
 - a. Que histórias deste tipo você lembra-se de conhecer?
 - b. Do que você acha que trata a história *A Bela Adormecida no Bosque*?
 - c. Você agora vai conhecer alguns trechos do início da história escrita por Charles Perrault. Porém, há alguns espaços em branco. Use seus conhecimentos e sua imaginação e preencha-os.

Era uma vez um rei e uma _____ que viviam muito _____ porque não conseguiam ter _____. (...) Foram a tudo quanto era estação de _____, fizeram _____, peregrinações, recorreram a um monte de _____. Fizeram de tudo que estava ao seu _____. E não adiantava _____.

Até que, _____, a _____ engravidou e teve uma filha. Dá pra imaginar a _____ que fizeram para o _____. Escolheram para madrinhas da _____ todas as _____ que conseguiram encontrar no reino para que cada uma lhe desse de presente algum _____ maravilhoso.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leia primeiramente o início da história e confira suas escolhas com as escolhas de Ana Maria Machado.

2. Para saber mais sobre a história leia as páginas 28 e 29.
3. Leia integralmente o livro com a intenção de conhecer a história.
4. Desenhe os seis dons que a princesa recebeu.
5. Explique o motivo de a fada velha fazer o que fez.
6. Conte o que a boa fada fez como precaução para o momento em que a princesa acordasse.
7. Quando o filho do rei perguntava sobre o castelo abandonado, o que ouvia como resposta? Conte com suas palavras.
8. Escolha cinco objetos para caracterizar a mãe do príncipe.
9. Reconte a página 25 utilizando quadrinhos.
10. Escolha três personagens e confeccione máscaras para elas.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Pesquise para conhecer a vida e a obra de **Charles Perrault**.
2. Pesquise para conhecer a vida e a obra de **Ana Maria Machado**.
3. Pesquise para conhecer outras traduções do mesmo conto.
4. Pesquise para saber mais sobre o ilustrador **Gustave Doré**.
5. Pesquise para conhecer **Hans Christian Andersen** e saber sobre o prêmio internacional de literatura que tem o seu nome.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br