

## Assassinato na Literatura Infantil



**Autor:** João Carlos Marinho

**Ilustrações:** Camila Mesquita

**Faixa etária:** A partir de 12 anos

**Formato:** 15,5x23cm

A mãe do gordo funda uma Sociedade Cultural com sede no bairro de Vila Madalena, que é uma região intelectual da cidade de São Paulo, e oferece o troféu Visconde de Sabugosa para o escritor que fizer o melhor livro infantil. Além do troféu, o vencedor (ou vencedora) receberá cem mil dólares oferecidos pelo pai do gordo.

Um júri de seis intelectuais vai decidir entre os cinco escritores finalistas quem levará o troféu e o dinheiro. A decisão será tomada publicamente no palco da Sociedade Cultural onde cada jurado dará o seu voto numa cerimônia muito chique, na frente de um grande público. A mãe do gordo, como presidente da Sociedade Cultural, é a mestre de cerimônias, fazendo as apresentações ao microfone. Os cinco escritores finalistas, cada um com a sua torcida e suas faixas de "já ganhou" na plateia, estão muito nervosos. Agora, pelo título, o mais distraído leitor já adivinhou que alguém vai levar um tiro na cabeça.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

#### Objetivos: instigar a curiosidade e ampliar o repertório do aluno

1. O livro *Assassinato na Literatura Infantil* escrito por João Carlos Marinho traz de volta a Turma do Gordo. Essa turma envolve-se sempre em emocionantes aventuras. Por isso, mais uma vez, o autor presenteia-nos com uma história repleta de suspense, mistério e também muito humor.  
O que o título *Assassinato na Literatura Infantil* lhe sugere? Use seus conhecimentos e sua imaginação e levante algumas hipóteses
2. **Você sabia que...**  
João Carlos Marinho publicou ao todo 12 livros sobre Turma do Gordo?  
A seguir, você encontrará uma lista com todos os títulos. Investigue sobre a data de publicação de cada livro e também sobre o seu conteúdo.
  - a. O Gênio do Crime
  - b. O Caneco de Prata
  - c. Sangue Fresco
  - d. O Livro da Berenice
  - e. Berenice Detetive
  - f. Berenice contra o Maníaco Janeloso
  - g. Cascata de Cuspe – *Game Over* para o Gordo
  - h. O Conde Futreson
  - i. O Disco I: A Viagem

- j. O Disco II: A Catástrofe no Planeta Ebulidor
- k. O Gordo contra os Pedófilos
- l. Assassinato na Literatura Infantil

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Descubra para quem o autor dedicou o livro. Se você escrevesse um livro, dedicaria a quem? Por quê?
2. Toda narrativa se passa na cidade de São Paulo. Os nomes das ruas e dos lugares citados não são inventados. Existem de verdade. Investigue sobre os bairros e ruas mencionadas no livro.
3. Caso você more em outra cidade, substitua os nomes das ruas e dos lugares. Para isso, escolha alguns trechos e faça as alterações.
4. Liste os personagens envolvidos. Desenhe-os e monte um painel.
5. Em dupla, elabore dez perguntas sobre o livro. Com todas as perguntas da classe, monte uma gincana.
6. Reescreva com suas palavras um trecho do quarto capítulo com a intenção de dar mais detalhes da descrição da cena: *O filósofo Rolando Verdilucci, aquele que ia dar o último voto, estava caído no chão de barriga para baixo. Tinha um furo na testa e do furo escorria um filete de sangue muito fino e prolongado.*
7. O autor estruturou a narrativa em 20 capítulos. Preferiu, porém, não dar nome aos mesmos. Crie títulos para os capítulos e justifique suas escolhas.
8. Escolha alguns trechos em que há a presença do humor, uma característica da narrativa de João Carlos Marinho. Escolha um e leia para classe.
9. A partir da história lida, crie um jogo de tabuleiro com pistas. Lembre-se de que todo jogo tem nome e tem também regras.

**Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura**  
**Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade**

1. Releia um trecho do capítulo 2 com a intenção de investigar sobre as palavras grifadas: *“Em cima da mesa estava exibido o troféu **Visconde de Sabugosa**, uma escultura em ouro representando o sábio sabugo falante criado por **Monteiro Lobato** e que tem participação inesquecível nas aventuras da turma do **Sítio do Picapau Amarelo**.(...) Se a mãe do gordo só anunciasse os cinco pré-selecionados e fosse embora a coisa ia ficar muito resumida (...) Um violoncelo e um piano tocaram uma sonata de **Chopin** e...”*

Depois da pesquisa:

- Liste todos os livros de Monteiro Lobato;
  - Escolha um deles e leia um trecho para classe;
  - Crie um diálogo entre Monteiro Lobato e o Visconde;
  - Elabore uma entrevista com Chopin.
2. Discuta com a classe a criação de outro troféu, caso houvesse um concurso literário em sua escola.
  3. Pesquise na internet os prêmios culturais importantes no Brasil (em relação a livros) e os vencedores desses prêmios nos últimos tempos.
  4. Descubra quem são os escritores brasileiros que fazem sucesso com o público jovem. Crie um painel com fotos.
  5. Produza slogans de incentivo à leitura.
  6. Investigue sobre outros escritores nacionais e estrangeiros que escreveram ou escrevem romances policiais, narrativas de enigmas. Escolha algumas informações e crie a secção **Acredite se quiser...**

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)

### Parte 1

#### Atividade 2

- a. 1969
- b. 1971
- c. 1982
- d. 1984
- e. 1987
- f. 1990
- g. 1992
- h. 1994
- i. 1996
- j. 1998
- k. 2001
- l. 2005