

## Bebê Chorão Também Tem Opinião



**Autora:** Flávia Lins e Silva

**Ilustrações:** Mariângela Haddad

**Faixa etária:** A partir de 8 anos

**Formato:** 20x20cm

David ou Pedro? Mas que confusão logo ao nascer! É o que descobre o recém-nascido, narrador-personagem, ao sair da barriga calminha e silenciosa da mãe. Descobre, também, que há outras pessoas na família que o amam, outros colos afetuosos. Em meio à disputa entre duas avós, uma católica e a outra judia, ficou decidido pelos pais que o nome do recém-nascido seria Pedro David. Mas esse não era o único foco de divergência entre elas. Havia uma questão mais ampla: a religião. *Tem de batizar logo esse menino! – disse a vó Leda. – E o britz? E a circuncisão? – perguntou a vó Rachel.* A autora encontra uma solução inteligente para resolver o conflito: o bebê manifesta seu descontentamento com um choro fortíssimo. Assim, durante a leitura, a autora põe a criança para refletir sobre seu comportamento e dos adultos à sua volta.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

**Objetivos:** instigar a curiosidade e ampliar o repertório do aluno

#### 1. Levante hipóteses sobre a história

- O bebê é menino ou menina?
- Então, qual o nome do bebê?
- Qual a idade do bebê?
- O bebê tem irmãos?
- Por que o bebê, na história, chora?
- Ele tem opinião sobre o quê?
- Na história, aparecem duas avós, a materna e a paterna. Qual o nome delas?
- Por que elas aparecem na história?
- Se o bebê pudesse falar o que ele diria para seus pais e avôs?

#### 2. Conheça o começo da história, criada por Flávia Lins e Silva e ilustrada por Mariângela Haddad. Depois da leitura, use seus conhecimentos e sua imaginação para completar a frase:

– *Buá!* – *Nasci. Acho que ainda não repararam.* – *Buá!* – *Buá!* – *Ei, eu nasci! Meus pais...*

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia integralmente o livro com a intenção de conhecer como a autora abordou assunto e como a ilustradora desenhou os personagens. Selecione uma frase e uma ilustração de que tenha gostado e justifique as escolhas.
2. Liste as palavras desconhecidas e as palavras conhecidas que você pouco usa. Coletivamente, elabore um glossário ilustrado.
3. Com as mesmas palavras, brinque de mímica, de forca, de bingo, faça um caça-palavras ou invente, a partir delas, outras palavras.
4. A partir do texto, com suas palavras, descreva Pedro David, seus pais e suas avós.
5. Conte oralmente a história para as outras turmas.
6. Crie outra capa para o livro.
7. Faça perguntas sobre a história e com a classe organize uma gincana.

## Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

### Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Monte um painel com fotos de quando você e seus colegas de classe eram bebês.
2. Peça aos pais, avós ou tios que contem acontecimentos de quando você era bebê. Socialize com a classe.
3. Com os personagens da história crie móveis ou confeccione esses personagens em tamanho grande para conviverem por um tempo na escola com vocês.
4. Investigue sobre os judeus e outros imigrantes no Brasil. Monte um painel ilustrativo.
5. Investigue sobre as principais causas da mortalidade infantil no Brasil. E crie um *Você sabia...?*
6. Investigue sobre as datas comemorativas e crie um calendário.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)