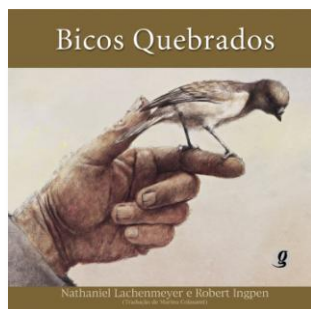


Bicos Quebrados



Autor: Nathaniel Lachenmeyer

Ilustrações: Robert Ingpen

Tradução: Marina Colasanti

Faixa Etária: De 9 a 12 anos

Formato: 21x21cm

Nathaniel Lachenmeyer escreveu, Robert Ingpen ilustrou e Marina Colasanti traduziu a comovente narrativa sobre um jovem pardal que teve toda sua vida deteriorada depois de ter, não se sabe como, quebrado o bico. Antes, voava rápido, vivia em bando, colhia as melhores migalhas.

Depois, sem poder se alimentar, cada dia ficava mais fraco e já não acompanhava mais o ritmo dos amigos. Sozinho, faminto, vagava pelas ruas, pelas praças à procura de migalhas... E foi assim que conheceu um homem também de bico quebrado... *magro, sujo (...) o cabelo comprido e desgrenhado (...) falava sozinho (...) partiu o pão em dois pedaços iguais e deu ao passarinho.*

Uma história, primeiramente, para ser sentida... para prestar atenção e não passar rápido e não enxergar os bicos quebrados em tantos lugares, às vezes, tão perto da gente.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: ativação do conhecimento prévio

O livro que você vai ler começa assim:

Havia, certa vez, um jovem pardal que vivia com seus amigos numa grande árvore em um parque verde. (...) O jovem pardal era muito rápido, e sabia voar com perfeição. Seu bico colhia sempre a melhores migalhas. Então uma manhã, ao acordar. O jovem pardal descobriu...

1. Dê continuidade ao trecho com a intenção de contar o que aconteceu. Escreva um parágrafo de no máximo dez linhas.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leitura integral do livro com a intenção de conhecer a história e observar a riqueza das ilustrações. Escolha duas delas e crie um texto, respeitando a história.
2. Conte como reagiram os amigos do pardal. Conte como se fosse um deles.
3. Conte sobre o encontro do pardal com o mendigo. Conte como se fosse o mendigo.
4. O que você aprendeu com a história? Conte por escrito.
5. Imagine que você tem a oportunidade de conhecer o mendigo Ele, então, conta a sua história. Elabore a narrativa do mendigo.
6. Crie outra capa para o livro.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Pesquise para conhecer o autor.
2. Pesquise para conhecer o ilustrador.
3. Pesquise para conhecer a tradutora, **Marina Colasanti**. Conheça os livros escritos por ela. Escolha um e divulgue para a classe.
4. Conheça os **Direitos da Pessoa com Deficiência**, garantidos pela Constituição Federal. Divulgue-os.
5. Pesquise sobre projetos para moradores de rua na sua cidade ou no seu estado.
6. Observe nos lugares públicos se há estrutura para os deficientes. Fotografe alguns casos.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br