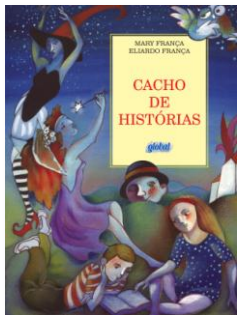


Cacho de Histórias



Autor: Mary França

Ilustrações: Eliardo França

Faixa Etária: A partir de 5 anos

Formato: 20,5x27,5cm

O livro reúne seis escritas em forma de versos. No prefácio, o pequeno leitor já se sente seduzido pelas narrativas: *No alto da colina./ há uma casa. A casa tem varanda,/na varanda uma rede./ Dentro da rede três crianças balançam/(...) E vovó senta-se ao lado para contar histórias.*

Arthur é a primeira delas. Trata-se de um menino de humores variados.

Tem também *A roupa do Rei, O baile, O Guerreiro* e *Nana*, uma menina cheia de imaginação que brinca com o arco-íris. *Fazer uma bolha de sabão tão grande/, entrar dentro dela e voar./Voar... voar...voar!Lá de cima ver a chuva cair. Cair... cair...cair! E depois da chuva brincar/ De escorregar no arco-íris.*

As ilustrações artisticamente produzidas por Eliardo conduzem o pequeno leitor ao lúdico e à diversão, transmitindo conceitos de comportamento e descoberta.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre o livro

O livro que você vai ler, *Cacho de Histórias*, de Mary e Eliardo França, traz seis histórias em forma de versos. São elas *No alto da colina, Arthur, A roupa do Rei, O baile, O Guerreiro* e *Nana*.

1. Pelos títulos, que história você gostaria de ler primeiro. Justifique sua escolha.
2. Crie os primeiros versos da história que você escolheu.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leia integralmente o livro para conhecer as histórias.
2. Reconte as histórias utilizando mímica.
3. Acrescente mais uma estrofe no final do texto *No alto da colina*
4. Explique por escrito com suas palavras a causa da confusão no texto *O baile*.
5. Crie marcadores de livros utilizando os personagens e alguns versos.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber sobre a vida e a obra de Mary e Eliardo França.
2. Pesquise para conhecer a cidade natal dos autores.
3. Pesquise para conhecer outros trava-línguas e parlendas. Brinque com eles.
4. Descubra outras histórias que falem de animais.

Regina Maria Braga | Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br