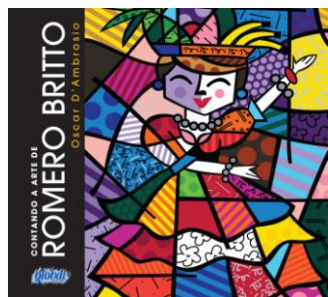


Contando a Arte de Romero Britto



Autor: Oscar D'Ambrosio

Formato: 23x21cm

O livro mostra como a vida e a obra do artista pernambucano oferecem um caminho rumo a um mundo melhor. Com algumas imagens das obras do pintor e fotos que registram momentos de sua vida, o livro conta um pouco da trajetória de Romero Britto, destacando sua infância, suas viagens, sua participação em causas sociais e suas obras pelo mundo. “A arte de dele é a da alegria, do desejo de inspirar as pessoas a não

registrar coisas terríveis ou mostrar cenas que choquem. Ele busca que a sua arte seja como a música, capaz de inspirar e sensibilizar os indivíduos para fazer coisas boas para si mesmos e para os outros”, ressalta o autor.

A edição traz, no final, uma relação das principais exposições individuais em que o artista participou levando sua arte e espalhando sua alegria pelo mundo.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: aproximar o aluno da leitura do livro

O livro que você vai ler é sobre trajetória do artista plástico brasileiro mais bem-sucedido do mundo, Romero Britto. Presentes em inúmeras galerias e cidades do mundo, suas obras, com cores vibrantes e traços bem demarcados, são influenciados pelo movimento cubista e pela *Pop Art*.

1. Use seus conhecimentos e sua imaginação e responda:
 - a. Em que estado do Brasil ele nasceu?
 - b. Quantos anos você acha que ele tem?
 - c. Ele não mora no Brasil. Em que país ele mora?
 - d. Como você imagina que são os seus quadros? Desenhe alguns traços.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivos: resgatar a leitura do aluno

1. Leia as páginas 6, 7, 8, 9 e 10 com a intenção de conhecer um pouco da biografia de Romero Britto. Imagine-o comentando sobre este período de sua vida. Elabore, com suas palavras, um parágrafo tendo narrador-personagem o próprio artista.
2. Localize em um mapa a região Nordeste e a cidade em que o artista nasceu.
3. Leitura integral do livro com a intenção de observar a reprodução dos quadros. Que sentimentos os desenhos que causam?
4. Elabore um parágrafo informativo com a intenção de comentar sobre o estilo de Romero Brito.
5. No livro há uma reprodução de Romero Britto que é uma releitura de um quadro famoso. Descubra.
6. Escolha uma das reproduções e faça uma releitura.
7. Enfeite a sala de aula com as reproduções.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para conhecer outros livros escritos por **Oscar D'Ambrosio**.
2. Escolha um dos artistas a seguir e apresente sua produção artística para a classe: Picasso, Matisse, Volpi, Tozzi, Andy Warhol, Francisco Brennand.
3. Pesquise para conhecer o **Instituto Ricardo Brennand**.
4. Pesquise para saber mais sobre a **Pop Art**.
5. Pesquise para descobrir quais são os museus de arte mais importantes do Brasil e do mundo.
6. Pesquise para descobrir sobre outros escritores pernambucanos famosos. Leia trechos de seus textos para os colegas.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br