

## Contos de Exemplo



**Autor:** Luís da Câmara Cascudo

**Ilustrações:** Cláudia Scatamacchia

**Formato:** 18x26cm

*Contos de exemplo* reúne quatorze, entre tantas histórias, que Luís da Câmara Cascudo pesquisou e registrou durante suas viagens pelo Brasil. São histórias populares carregadas de sabedoria, entre elas estão: *Seis aventuras de Pedro Malazarte*, *O mendigo rico*, *A história do papagaio*, *Os quatro ladrões*, *Joãozinho e Maria*, e *Quirino, vaqueiro do rei*.

Estes contos, bem-humorados e curiosos, e com belíssimas ilustrações de Cláudia Scatamacchia, estão na medida certa para o público infantojuvenil.

A leitura desta obra possibilita conhecer um pouco da nossa cultura popular, formas de expressão, crenças e valores.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

**Objetivo:** aproximar o aluno da leitura do livro

1. Conheça os títulos das histórias presentes na obra:

**Maria de Oliveira**

**A menina dos brincos de ouro**

**Quirino, Vaqueiro do Rei**

**O bem se paga com o bem**

**Os quatro ladrões**

**O chapim do rei**

**A história do papagaio**

**O Pequeno Polegar**

**O mendigo rico**

**Mata-Sete**

**As três velhas**

**O conde-pastor**

**Joãozinho e Maria**

**O boi Leição**

**Seis aventuras de Pedro Malazarte**

a. Dentre os títulos, há algum que você acredita conhecer a história?

b. Qual título lhe chamou mais atenção? Por quê?

c. Conheça o início de uma das histórias. Posteriormente complete a última frase.

*Uma viúva tinha uma filha muito bonita religiosa que agradava toda a gente. A viúva queria casar a filha com homem rico e para isso fazia o possível. Na esquina da rua onde moravam as duas havia uma casa de comércio afreguesada, cujo dono era solteiro e de posses. A viúva fazia as compras nessa casa e vivia estudando um meio de conseguir fazer com que o homem conhecesse e simpatizasse com sua filha.*

*Um dia ouviu-o dizer que só se casaria com uma moça trabalhadeira e que fiasse muito mais do que todas na cidade. A viúva comprou logo uma porção de linho, dizendo que era para a filha fiar, e que esta era a melhor fiandeira do mundo.*

*A moça ia todas as madrugadas à Missa das Almas e encontrava lá...*

d. A que história você acha que pertence o trecho acima? Justifique sua escolha.

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leia todas as histórias com a intenção de observar o que elas têm em comum tanto em relação ao conteúdo quanto à linguagem.
2. Pesquise as palavras desconhecidas ou pouco usadas por você e elabore com seus colegas uma palavra cruzada ou um caça-palavras.
3. Escolha duas histórias e em dupla elabore perguntas. Promova uma gincana com os seus colegas.
4. Confeccione bonecos de alguns personagens das histórias.
5. Dramatize uma das histórias.
6. Selecione a história de que mais gostou e conte para as outras classes.
7. Escolha uma história e reescreva o primeiro parágrafo.
8. Crie outra capa para o livro.

## Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

### Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Pesquise para conhecer a vida e a obra de **Luís da Câmara Cascudo**. Escolha uma informação e conte para a classe.
2. Pesquise para conhecer a cidade natal do escritor.
3. Conheça outros livros ilustrados por **Cláudia Scatamacchia**.
4. Conheça outras histórias de **Pedro Malazarte**.

**Regina Maria Braga**

**Assessora Pedagógica**

[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)