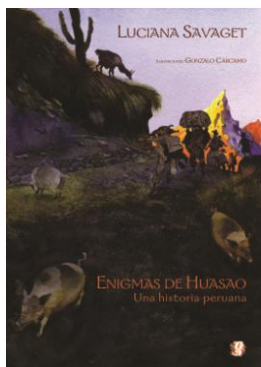


Enigmas de Huasao – Uma História Peruana



Autora: Luciana Savaget

Ilustrações: Gonzalo Cárcamo

Faixa Etária: A partir de 11 anos

Formato: 18x26cm

Luciana Savaget, jornalista e autora de livros infantis e juvenis, alguns deles premiados e com edições na Colômbia, narra com extrema sensibilidade e beleza estética os enigmas que cercam a desolada e deserta vila de Huasao, a noroeste de Cuzco, no Peru. Hilaria, moradora da região, fornece-lhe os fatos – estranhos, misteriosos –, e nasce uma história tão bem tecida, tão fantástica, tão enigmática quanto os acontecimentos vividos pelos moradores da milenar aldeia de Huasao.

Conheci Hilaria por um desses acasos. Eu estava a trabalho em Cuzco, fazendo uma série de palestras sobre as similaridades entre as lendas e costumes do Quéchuas e as dos índios brasileiros, quando uma mulher de cabelos negros (...) se aproximou de mim com cerimônia e timidez... Conversamos cerca de duas horas e marcamos um encontro (...) para que eu conhecesse Huasao.

Ao conhecer Huasao, a autora conheceu a história de Hilaria, de seu filho Luter, de Rosalia e dos bruxos Martinho Cunha e Félix. E como ela mesma diz: cumpri a minha promessa escrevendo a vida daquela peruana que vivia num mundo povoado por fantasmas e pela dor.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre a história

Conheça um trecho do livro do início:

Conheci Hilaria por um desses acasos. Eu estava a trabalho em Cuzco, fazendo uma série de palestras sobre as similaridades entre as lendas e costumes do quéchuas e as dos índios brasileiros, quando uma mulher de cabelos negros, divididos por duas longa tranças (...) se aproximou de mim com cerimônia e timidez... Conversamos cerca de duas horas e marcamos um encontro (...) para que eu conhecesse Huasao.

Conheça um trecho do final do livro:

(...) Eu cumpri minha promessa escrevendo a vida daquela peruana que vivia num mundo povoado por fantasmas e pela dor.

1. Use seus conhecimentos e sua imaginação e responda:
 - a. Que história a peruana contou para a jornalista?
 - b. Com que fantasmas e enigmas a narradora deparou?

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia primeiramente o *Encontro com Hilaria* para saber mais sobre a personagem.

2. Leia integralmente livro com a intenção de conhecer os personagens e assinalar as palavras cujo significado você desconhece.
3. Descubra o significado destas palavras. Construa frases.
4. Escolha um dos personagens – Hilaria, Luter, Félix, Martinho da Cunha e Rosalia – e escreva um texto em primeira pessoa contando sua história.
5. Desenhe o que aconteceu com a vila depois da briga entre os feiticeiros.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber mais sobre **Luciana Savaget**.
2. Pesquise para saber mais sobre o **Peru** e sobre **Huasao**. Crie, com as informações coletadas e fotos, alguns cartões postais.
3. Pesquise para conhecer outras histórias de mistério. Escolha uma e conte para a classe.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br