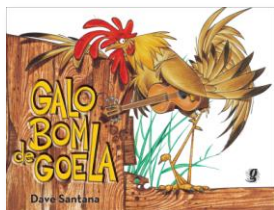


Galo Bom de Goela



Autor: Dave Santana

Ilustrações: Dave Santana

Formato: 27x20,5 cm

Em *Galo Bom de Goela* o autor conta, em forma de verso, e também ilustra um causo bem contado. *É a história do galo Chico/ o campeão da canção./ E afirmo que esse fuxico não teve nenhuma/ armação.// Nhô acordava cedo, de madrugada, com o canto do/ Chico despertador./ Chico era o rei da galinhada, pois nhô também era/ agricultor.*

Humor, expectativa, jogo linguístico e um desfecho original marcam mais uma história de quem sabe manejar bem as palavras e as formas, as cores, enfim, as imagens.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre a obra

1. Em *Galo bom de goela*, o autor Dave Santana conta, em forma de verso, e também ilustra, um causo bem contado. Conheça o início e, usando seus conhecimentos e sua imaginação, preencha os espaços em branco.

*Vou contar um _____,
em forma de moda _____.
Juro que não tô levando em falso,
aconteceu mesmo pela redondeza.*

*É a história do galo _____,
O campeão da _____.
E afirmo que esse fuxico
Não teve nenhuma _____.*

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Reconte oralmente a história como se a galinha que estivesse contando.
2. Confeccione máscaras do Chico, Nhô Moraes, Sebastião, do galo rival e de mais alguns galos.
3. Elabore um parágrafo de no mínimo dez linhas para continuar a história depois que a verdade é revelada.
4. Crie outro título para o livro.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber mais sobre o autor e ilustrador Dave Santana.
2. Pesquise para saber mais sobre os tipos de galos. Monte um painel fotos.
3. Crie uma história em que uma pessoa ou um animal se faz passar por outro.
4. Pesquise para conhecer outras histórias em que os personagens são animais.

Regina Maria Braga | Assessora Pedagógica | reginabraga@globaleditora.com.br