

## Gente, Bicho, Planta: O Mundo me Encanta



**Autora:** Ana Maria Machado

**Ilustrações:** Mauricio Negro

**Formato:** 20x26cm

*Gente, Bicho, Planta: o Mundo me Encanta*, de Ana Maria Machado, reúne três histórias, nem grandes, nem pequenas, na medida certa – "A Briga do Ar e da Terra", "Um Problema Chamado Coiote" e "De Pergunta em Pergunta". Três narrativas inteligentes, desafiadoras e divertidas, mas que tratam de assuntos bem sérios – o equilíbrio entre gente, animais e plantas, o ciclo da vida, a cadeia alimentar e a importância e a força dos elementos da natureza. "(...) o homem foi aproveitando pra fazer tudo melhor. Mas se não tiver cuidado, tudo fica é bem pior e acaba complicando. Se gastar tudo, nada resta. Se a gente só destruir, aí mesmo é que não presta.

Para dominar o ar e a água, o calor e a terra, vivendo em paz sem ser em guerra, o homem tem que proteger planta e bicho. Senão acaba tudo virando um lixo".

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

**Objetivos:** instigar a curiosidade, ampliar o repertório do aluno, contextualizar a obra e a autora

No livro *Gente, bicho, planta: o mundo me encanta*, a autora, Ana Maria Machado criou três narrativas inteligentes, desafiadoras e divertidas – *De pergunta em pergunta*, *Um problema chamado coiote*, *A briga da terra e do ar*. Só pelo título do livro e das histórias já dá para perceber que ela trata de um assunto muito sério: a questão ecológica, o equilíbrio entre gente, animais e plantas.

#### 1. Levantando hipóteses sobre a história

O que o título das histórias lhe sugere? Qual o conflito tratado em cada uma delas? Para ajudá-lo, seguem algumas palavras usadas pela autora para construir a narrativa:

- *De pergunta em pergunta*: professor Tomás, gatos, ratos, raízes, folhas, besouros e gado.
- *Um problema chamado coiote*: ovelhas, coiote, coelho, capim, pasto, rebanho e criadores.
- *A briga da terra e do ar sol*: terra, ar, chuva, dunas, vento, tempestade, trovão e bicho-homem.

#### 2. Só mais desafio! Que outras palavras você acha que aparecem nas histórias?

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Agora você já pode ler o livro e conhecer as três histórias. Depois faça as seguintes atividades:
  - a) Imagine que você é um morador da cidade que Thomas Huxley foi resolver o problema. Responda às perguntas do cientista.
  - b) Em relação à primeira história, desenhe o problema da cidade e a solução encontrada pelo cientista.
  - c) Explique, com suas palavras, por que o coioete representava um problema para a cidade.
  - d) Transforme a segunda história em uma notícia de jornal
  - e) Transforme a terceira história em um texto poético.
  - f) Explique, com suas palavras o que as três histórias têm em comum.

## Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

### Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Pesquise sobre o biólogo inglês Thomas Henry Huxley.
2. Descubra o nome de um neto do cientista e o que ele fez de importante que o deixou famoso.
3. Crie um diálogo entre o avô e o neto.
4. Conheça outros ingleses famosos nascidos no século XIX. Monte um álbum de fotografias.
5. Descubra o que os cientistas brasileiros estão pesquisando atualmente. Realize um jornal falado.
6. Investigue sobre médicos sanitaristas brasileiros, no século XIX e início do XX. Socialize criativamente as informações.
7. Investigue sobre cadeia alimentar.
8. Crie outra cadeia alimentar. Monte um jogo ou confeccione uma maquete.
9. Crie uma história que conte a briga da água e do fogo.
10. Investigue sobre o coioete e a ovelha. Socialize criativamente as informações.

**Regina Maria Braga**

**Assessora Pedagógica**

[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)

### Parte 1

**Sugestão:** O conhecimento sobre a autora gera uma oportunidade de aproximar o aluno de “gente que faz”, pessoas sensíveis, talentosas e também de conhecer outros livros. Durante a pesquisa, o ideal seria que cada aluno encontrasse apenas uma informação, previamente solicitada pelo professor. Se a classe tiver 20 alunos seriam 20 informações diferentes. A pesquisa ficaria dinâmica e não se correria o risco de o aluno copiar da internet e não se apropriar das informações. Posteriormente, poderia também montar uma exposição com os livros e as fotos. Para você saber um pouco sobre a vida e a obra dessa competente autora, com mais de 100 livros publicados, entre em seu site oficial: <http://www.anamariamachado.com> ou no site do Museu da Pessoa <http://www.museudapessoa.net/pt/home>

### Parte 3

2. Aldous Leonard Huxley – escreveu *Admirável Mundo novo*