

Giroflê, Giroflá



Autora: Cecília Meireles

Ilustrações: Soud

Formato: 16x23 cm / 64 páginas

Giroflê, Giroflá de Cecília Meireles reúne sete contos – *Tempo de Giroflê, Josefina, Paraíso, Julieta, Estrela, Reino da Solidão e Odisseia* – que remetem o leitor a momentos de magia e encantamento. O livro, publicado pela primeira vez em 1956, retrata, por meio de metáforas ou descrições detalhadas, reminiscências da infância da autora, entre outras coisas, as brincadeiras, as cantigas de roda, o vestuário, as lendas, as noites, as festas, a escola e as crianças. Julieta veio pulando num pé só e perguntou: “Você já viu o Saci-Pererê?”. Nós ainda não tínhamos visto e ficamos um tanto constrangidas. Só Paulina, a mentirosa, se atreveu a dizer que sim... *Giroflê, Giroflá* é um livro para ser lido e deixar a mente voar e rodar solta no ar, para que pouse livre e tranquila na pista de sonhos trilhada por Cecília Meireles.

Temas Principais: Lembranças, Memórias da Infância, Fantasia, Imaginação, Brincadeiras Infantis.

Tema Transversal: Ética, Pluralidade Cultural.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre o título

O livro que você vai ler, escrito por Cecília Meireles, Reúne sete contos – *Tempo de Giroflê, Josefina, Paraíso, Julieta, Estrela, Reino da Solidão e Odisseia*.

1. O que o título do livro lhe sugere?
2. Conheça um trecho de um dos contos. Durante a leitura, preencha os espaços em branco.

Quem é que hoje se chamaria Odisseia? E por que seria _____ o nome daquela menina?

“O-dis-seia...” murmurávamos, de cabeça apoiada na mão. Há _____ que todos conhecem. Outros, não.

(...) Tinha o rosto curvo, _____, todo salpicadinho de _____... olhos _____ . Duas tranças _____, finas, sedosas, amarradas com fita _____.

(...) Os encantos de Odisseia, além do nome, prendiam-se a certas coisas que _____ ou trazia consigo. A _____ coisas que a tornaram para mim, uma menina _____.

Odisseia não levava a _____ como as outras crianças, num _____, numa cestinha ou _____. Não. Ela e só ela possuía uma _____.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leia primeiramente a cantiga de roda *Giroflê, Giroflá* e relacione-a com o título do livro.
2. Leia, posteriormente, o conto *Odisseia* para conhecer as palavras escolhidas pela autora e saber mais sobre a personagem.
3. Leia todas as histórias com a intenção de conhecer o assunto e destacar as palavras desconhecidas ou pouco usadas por você. Posteriormente, crie um glossário.
4. O primeiro texto *Tempo de Giroflê* dá uma visão da infância da autora. Escolha dois trechos e explique sobre o que eles falam.
5. Em sua opinião, que sentimentos Julieta, no conto do mesmo nome, despertava nas outras meninas?
6. Descreva com suas palavras a menina Josefina.
7. Qual a causa da morte de Josefina e como a doença foi tratada?
8. Conte como a narradora se sente em relação ao enterro de Josefina.
9. Conte sobre a experiência da narradora, vivida com a menina Estrela, utilizando quadrinhos.
10. Destaque dos textos, trechos em que há referências a fatos, situações, objetos diferentes da época de hoje. Monte uma exposição
11. Escolha um trecho de um dos contos e ilustre.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber mais sobre a vida e a obra de Cecília Meireles.
2. Pesquise sobre a vida e a obra do ilustrador.
3. Entreviste pais, avós ou outros parentes mais velhos com a intenção de saber sobre a escola e as brincadeiras na sua época.
4. Conte uma experiência vivida com um amigo que lhe traga boas lembranças. Procure usar algumas palavras do glossário que você fez.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br