

## Guita no Jardim



**Autor:** Walmir Ayala

**Ilustrações:** Camila Carrossine

**Formato:** 18x26cm

Em um jardim com grandes e diferentes flores, havia uma casa em forma de rosto, com olhos curiosos e brilhantes. Ali morava Guita, uma garota muito feliz, que acordava cedo para brincar com as plantas que lá cultivava. Um dia, em seu passeio, conhece o garoto Tristonho, com quem troca algumas palavras, mas ele logo some no ar levando consigo tristeza e lágrimas. Depois desse encontro, Guita sai em busca de um menino feliz para ser seu amigo. *Guita no jardim*, de Walmir Ayala, é uma história repleta de

descobertas, e traz as coloridas e criativas ilustrações de Camila Carrossine.

Flor com cara de gato, outra com jeito de palhaço, algumas com cara de urso e até flor com chapéu. Sol com máscara de onça, carro estrelado, peixe-biscoito e peixe-pássaro. Todos esses criativos elementos fazem de *Guita no jardim* uma apaixonante obra, capaz de despertar a imaginação de qualquer um que mergulhar no universo da garotinha de cabelo azul.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

#### Objetivos: levantar hipóteses sobre o livro

Conheça o início da história do livro que você vai ler:

*Era uma vez um jardim de grandes e estranhas flores. Neste jardim havia uma casa em forma de rosto, com olhos curiosos e brilhantes.*

*Este rosto pensava muito, e seu pensamento era a fumaça que saía como pequenas nuvens no alto da chaminé.*

*Dentro deste rosto pensante morava uma menina chamada \_\_\_\_\_.*

Use seus conhecimentos e sua imaginação e:

1. Dê um nome para a menina.
2. Desenhe o jardim e a casa.

### Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

#### Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leia integralmente a história com a intenção de conhecer Guita e marcar as palavras desconhecidas ou pouco usadas por você.
2. Elabore frases com estas palavras.
3. Escolha um trecho da história e conte-o utilizando quadrinhos.
4. Conte oralmente a história como se fosse o menino Tristonho.
5. Crie textos para as ilustrações das páginas 23, 25 e 27. Como se fosse Guita contando.

6. Use seus conhecimentos e sua imaginação e amplie o trecho a seguir, nos espaços em branco:  
*Guita saltou \_\_\_\_\_ para dentro d água e foi afundando \_\_\_\_\_ com o peixinho \_\_\_\_\_ para o fundo do rio \_\_\_\_\_.*  
*Viu passarem os mais estranhos e \_\_\_\_\_ peixes. Tinha peixe-pássaro com cara de tia, peixe \_\_\_\_\_ que até parecia biscoito de maisena \_\_\_\_\_.*
7. Dê continuidade à história a partir da frase: *Guita e o menino feliz foram descobrir outras terras distantes e raras....*
8. Crie outro título para o livro. Justifique sua escolha.

### Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

#### Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Pesquise para saber mais sobre o autor.
2. Pesquise para descobrir outros escritores importantes que nasceram no mesmo estado e/ ou cidade em que Walmir Ayala.
3. Pesquise para saber mais sobre a ilustradora.
4. Pesquise para descobrir alguns peixes que vivem nos rios e outros no mar.
5. Converse com seus colegas sobre os seus amigos.

Regina Maria Braga  
Assessora Pedagógica  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)