

Não Era Uma Vez...



Autor: Marcos Rey

Ilustrações: Cecília Esteves

Formato: 18x26cm

Virgínia sumiu. E seu dono, o Gil, quase enlouqueceu. Em sua bicicleta, saiu pela cidade em busca de sua amada cachorrinha, desbravando um novo mundo. Enquanto isso, Virgínia, aventureira, andou de metrô, de roda-gigante e até foi testemunha de casamento.

"[...] A noiva já entrava com o padrinho. Mas, à frente deles, vinha uma cachorrinha dálmata. Muitos levaram a mão à boca, para segurar o riso.

Outros riram a valer. O sacristão fez cara feia, mas padre Jacinto deixou um sorriso escorregar pelos lábios [...]."

Uma aventura repleta de descobertas, carregada de sentimentos e mistérios, como toda a obra de Marcos Rey.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre o livro

O livro que você vai ler, escrito por Marcos Rey e ilustrado por Cecília Esteves, começa assim:

Não era uma vez uma cachorrinha.

Dissemos que não era uma vez porque antigamente todas as histórias começavam assim: "Era uma vez...". Esta, que vamos contar, não é uma história de antigamente, é de agora, e, pensando bem, nem é uma história, pois tudo aconteceu mesmo, não foi imaginado. Daí esse começo diferente. Tão diferente que até vamos deixar que a própria cachorrinha se apresente.

– Meu nome é Virgínia, mas podem me chamar de Virgínia. Sou uma cadelinha da raça...

1. Agora é com você, dê continuidade ao texto em, no máximo, dez linhas:

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura
Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leia integralmente o livro com a intenção de conhecer os personagens e a história.
2. Leia a seção **Palavras do autor** com a intenção de saber como nasceu a ideia de Marcos Rey para escrever *Não era uma vez...* Posteriormente, escreva um parágrafo de no máximo cinco linhas comentando sobre isto.
3. Em grupo, elabore perguntas e respostas sobre o livro. Promova com os seus colegas uma gincana. Lembre-se de escolher um nome para o grupo.
4. Confeccione com os materiais disponíveis na escola Virgínia e Gil.
5. Crie outro título para o livro. Justifique sua escolha.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber mais sobre a vida e a obra do escritor de **Marcos Rey**.
2. Pesquise para saber mais sobre a ilustradora.
3. Pesquise sobre **Monteiro Lobato** e o Sítio **do Pica-pau Amarelo** aos quais Marcos Rey faz referências em **Palavras de Autor**.
4. Pesquise sobre os dálmatas.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br