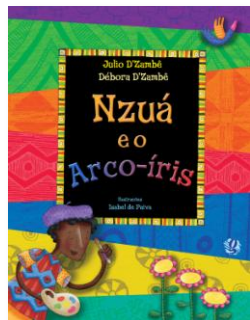


Nzuá e o Arco-íris



Autores: Júlio D'Zambê e Débora Lopes Fernandes

Ilustrações: Isabel Paiva

Formato: 20x26 cm

Esta obra fala sobre a construção de um mundo melhor, um mundo de paz. Na pele do personagem Nzuá, um menino africano nascido em Angola, seu autor, Júlio D'Zambê, convida o leitores a deixarem viver a criança que existe dentro de cada um e, assim, com a honestidade e a inocência que há na criança, estabelecerem relações uns com os outros. O diálogo entre o menino e o arco-íris ensina aos leitores o respeito ao outro, a percepção de limites e a solidariedade, que podem transformar o mundo. *O que fazer para colorir meu jardim? Ao olhar para o céu, após a tempestade, viu um lindo arco-íris e sem pensar muito foi logo pedindo sua cores.*

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre a obra

1. Na história criada por Julio D' Zambê e Débora Lopes Fernandes, o personagem Nzuá, um menino africano nascido e Angola tornou-se um grande pintor. Use seus conhecimentos e sua imaginação e descubra o que Nzuá gostava de pintar. Registre por escrito.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia sobre os autores e a ilustradora no final do livro
2. Conte por que o arco-íris se recusou ajudar o menino.
3. Qual o motivo do arco-íris ter mudado de ideia?
4. Na única página sem texto, crie o seu com a intenção de retratar o pensamento do pintor.
5. Escolha outro título para o livro. Justifique sua escolha.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber mais sobre **Júlio D'Zambê** e **Débora Lopes Fernandes**.
2. Pesquise para saber mais sobre **Isabel Paiva**.
3. Localize **Angola** no mapa.
4. Descubra uma curiosidade sobre Angola.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br