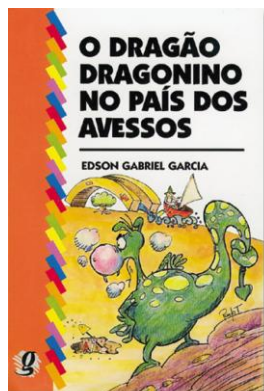


O Dragão Dragonino no País dos Aessos



Autor: Edson Gabriel Garcia

Ilustrações: Paulo Tenente

Faixa Etária: A partir de 9 anos

Formato: 14x21cm

Com a Rainha Louca governando o País dos Aessos muitas coisas mudaram por causa da sua loucura. Foi assim que teve início a história do Dragão Dragonino. Esse mundo anda cheio de loucos que não sabem que estão loucos ou pensam que não sabemos que estão loucos. O autor interfere na história e cria situações incríveis e muito engraçadas. Como no *Histórias do País dos Aessos*, nesta história tudo também pode acontecer. O autor busca

tecer uma reflexão sobre as relações humanas, o poder, o absurdo das situações e as diferenças entre realidade e fantasia.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: instigar a curiosidade, ampliar o repertório do aluno

O comentário a seguir é a respeito do livro que você vai ler:

Edson Gabriel Garcia, em O Dragão Dragonino no País dos Aessos, cria uma história bem-humorada, divertida e acima de tudo, crítica.

Durante toda narrativa, o autor estabelece um diálogo com os personagens que saltam da ficção para a realidade e o questionam sobre o desenrolar dos acontecimentos. O autor, em companhia de seu querido Rei Linguão, usa de muita habilidade, humor, paciência e imaginação para desenrolar as confusões, as ameaças e as ordens desmedidas criadas no País dos Aessos pelo poder descabido da Rainha Louca.

1. Para realizar as atividades a seguir use seus conhecimentos e sua imaginação:

a. Imagine que você é o autor. Escreva em cinco linhas o início da história.

b. A Rainha Louca usava e abusava de seu poder e do amor que o Rei Linguão sentia por ela. Sabe o que ela pediu de presente de um ano de casamento para ele? Qual sua sugestão?

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia integralmente do livro com a intenção de conferir as hipóteses e conhecer a história.

2. Releia o trecho a seguir:

Aula vai, aula vem... entretido com o substantivos, adjetivos e verbos da vida, quase esqueço a promessa que havia feito ao Rei Linguão. Mas eis que, sabe Deus de onde, veio uma ideia na cabeça. Então gritei:

- Achei!

Os alunos não entenderam aquele meu grito...

- a) Que promessa o autor fez ao rei?
 - b) Qual foi a ideia que o autor teve?
3. Por que o pó de luar não deu certo?
 4. O dragão Dragonino acabou com o País dos avessos? Conte o que aconteceu.
 5. O autor no decorrer da história perde o controle dos acontecimentos e das atitudes da Rainha Louca. Conte com suas palavras um momento em que isso ocorreu.
 6. O autor encara com naturalidade esta falta de controle sobre sua própria história? Explique.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno e trabalhar a interdisciplinaridade

1. Pesquise para conhecer outros livros do autor. Escolha um deles e divulgue para a classe.
2. Descubra alguns absurdos contemporâneos ocorridos no Brasil e/ou em outros países. Monte um painel fotográfico.
3. Pesquise sobre alguns governantes considerados “loucos” ou loucos mesmo. Escreva um parágrafo de no mínimo dez linhas sobre um destes governantes, como se fosse uma notícia de jornal.
4. Conte para a classe um acontecimento absurdo ou engraçado.
5. Discuta com a classe sobre algumas leis e regras presentes na sociedade, seu valor e importância.
6. Descubra entrevistas com autores em que eles falem sobre o processo de criação literária. Dramatize uma das entrevistas.
7. Faça uma relação dos avessos da sua sala de aula e/ou de sua escola.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br