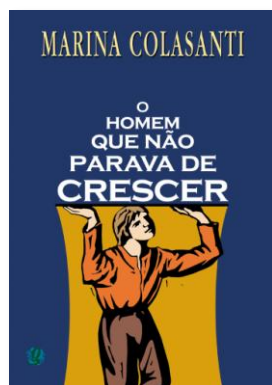


O Homem Que Não Parava de Crescer



Autora: Marina Colasanti

Ilustrações: Marina Colasanti

Formato: 18x25cm

Com sua linguagem sempre envolvente e sensível, Marina Colasanti conta-nos nesse livro a história de Gul. A autora, sem abrir mão dos sentidos enigmáticos, das construções simbólicas, narra, minuciosamente, as mudanças diárias, as novas perspectivas e a perplexidade desse jovem diante de sua transformação física e psicológica. *Na casa de Gul quem decidia quanto ele tinha crescido era a mãe. Uma vez por mês mandava que encostasse na parede, sempre no mesmo lugar. (...) Para medir, usava uma fita métrica (...) O que ela não sabia é que a verdadeira medida do crescimento de Gul não era dada pela sua fita amarela. Era dada pelas conquistas de Gul.* A história de Gul é a história da criança, do jovem, do adulto, do velho. É a história de todos nós. Estamos sempre nos deparando, na viagem da vida, com diferentes desafios. Na verdade, não paramos de crescer.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: instigar a curiosidade, ampliar o repertório do aluno

1. O título do livro que você vai ler começa assim *O homem que...*
A seguir, selecionamos alguns nomes de livros e filmes que também começam assim. Use seu conhecimento e sua imaginação e escolha um título que você acha que é o título do livro que você vai ler. Justifique sua escolha.
 - a. O homem que calculava
 - b. O homem que odiava as segundas-feiras
 - c. O homem que espalhou o deserto
 - d. O homem que não amava as mulheres
 - e. O homem que amava caixas
 - f. O homem que copiava
 - g. O homem que não parava de crescer
 - h. O homem que queria ser rei
 - i. O homem que orava
 - j. O homem que queria salvar o mundo
 - k. O homem que quis matar Hitler

2. Descubra os nomes dos autores dos livros e dos diretores dos filmes:
 - a. O homem que calculava: _____
 - b. O homem que odiava as segundas-feiras: _____
 - c. O homem que espalhou o deserto: _____
 - d. O homem que não amava as mulheres: _____
 - e. O homem que amava caixas: _____
 - f. O homem que copiava: _____
 - g. O homem que não parava de crescer: _____

- h. O homem que queria ser rei: _____
 - i. O homem que orava: _____
 - j. O homem que queria salvar o mundo: _____
 - k. O homem que quis matar Hitler: _____
3. O texto seguir é um trecho do livro que você vai ler. Leia-o com a intenção de descobrir qual o título do livro. Justifique sua escolha.

Lá fora, noite estrelada. Tão distantes as estrelas. E tanto céu além delas. Gul demorou-se um instante atraído pela imensidão. Depois, fechando os batentes com um suspiro foi dormir.

Acordou com alguém golpeando a porta, e o vento em fúria na janela. Nem perguntou quem era. Fosse que fosse, era evidente que tinha pressa demais para perguntas. Gul saltou da cama, meu Deus como o chão estava gelado. E molhado. Molhado o chão do quarto? “Já vou, já vou. Calma!” Gritou Gul enfiando as calças por cima do pijama e estranhando tudo, o chão, a água, as calças. E foi abrir.

O moleiro estava diante dele, branco de medo ou de farinha, como saber? Queria ajuda. O rio transbordado, inundando tudo, era preciso salvar a farinha estocada no moinho. Já não ventava. Mas os pés de Gul continuavam gelados. Ele olhou para baixo e viu que tinha água pelos tornozelos. O rio tinha saído leito. Feito eu saí da cama, pensou Gul achando graça na ideia, apesar do momento nervoso. E seguiu o moleiro. Andaram, passaram por uma fila de gente diante da padaria. “É a fila do pão”, disse o moleiro. “Se a gente não salvar a farinha, amanhã não vão ter o que comer”. E seguiram encosta acima, até chegar no ato do morro para melhor abraçar o vento com suas grandes pás. Ficava no alto do morro, mas mesmo assim tinha água pelo chão. Gul pegou o saco de farinha e o carregou na cabeça. O moleiro pegou outro saco e o depositou em cima daquele. E a farinha pesava na cabeça de Gul, e ele queria livrar-se daquele peso e não conseguia, sacudiu os ombros, esticou o pescoço espigando-se inteiro, tentando derrubar os sacos, corcoveou, e o peso continuava na sua cabeça, o peso pesava, pesava. Num sobressalto, Gul acordou.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia integralmente o livro a com a intenção de:
 - a. Conferir as hipóteses;
 - b. Conhecer a história;
 - c. Localizar no texto as seguintes palavras e descobrir, caso não saiba, o seu significado: lanho, generoso, ousava, gerânios, augúrio, esbaforido, esquivou-se, emergido, fumegante, rompante, constrangimento, indagou-se.
2. Descubra quem é Julio Cortázar, para quem Marina Colasanti dedicou o livro.
3. Explique o que simbolizam a pia e as telhas em relação ao personagem Gul.
4. Discuta sobre a reação do pai e da mãe de Gul em relação ao seu crescimento.

5. Realize uma leitura das ilustrações, também criadas por Marina Colasanti.
6. Reconstrua, através de palavras, as etapas do crescimento de Gul.
7. Releia o trecho sobre o sótão (págs. 35, 36, 37 e 38). Reconstrua-o através de um desenho.
8. Explique o título do livro.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno e trabalhar a interdisciplinaridade

1. Escreva ou conte oralmente um fato de sua infância que lhe traga boas lembranças.
2. Pesquise sobre o crescimento infantil. Selecione uma informação que tenha achado útil e socialize com a classe.
3. Pesquise sobre as transformações na adolescência. Escolhe uma informação que tenha lhe causado interesse e com suas palavras elabore um parágrafo de quatro linhas.
4. Traga uma foto de quando era criança e a classe tem que adivinhar quem é.
5. Conheça o livro de Monteiro Lobato *A chave do tamanho*. Compare com a história criada por Marina Colasanti.
6. Conheça livro *Peter Pan* do escocês James Barrie. Diferente de Gul, o menino não queria crescer e procura na *Terra do Nunca* essa impossibilidade de crescimento.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br

Parte 1

Atividade 2

Professor,

Pode-se pedir ao aluno que pesquise outros dados também, entre eles, resenha, data, edição, editora, exibição nos cinemas, comentários etc. Posteriormente, pode ocorrer a troca dessas informações entre os alunos.

- a. O homem que calculava: **Malba Tahan**
- b. O homem que odiava as segundas-feiras: **Ignácio de Loyola Brandão**
- c. O homem que espalhou o deserto: **Ignácio de Loyola Brandão**
- d. O homem que não amava as mulheres: **Stieg Larsson**
- e. O homem que amava caixas: **Stephen King**
- f. O homem que copiava: **Jorge Furtado (filme)**
- g. O homem que não parava de crescer: **Marina Colasanti**
- h. O homem que queria ser rei: **Livro: Rudyard Kipling | Filme: John Huston**
- i. O homem que orava: **Francisco A. McGaw**
- j. O homem que queria salvar o mundo: **Samantha Power**
- k. O homem que quis matar Hitler: **Fritz Lang**

Atividade 3

Professor,

Nesta atividade, a intenção, mais do que descobrir o título, é familiarizar o aluno com o texto de Marina Colasanti. Com sua linguagem sempre envolvente e sensível, conta-nos a história de Gul, sem abrir mão dos sentidos enigmáticos e das construções simbólicas. Narra, minuciosamente, as mudanças diárias, as novas perspectivas e a perplexidade desse jovem diante de sua transformação física e psicológica.