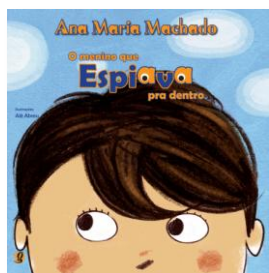


## O Menino Que Espiava Pra Dentro



**Autora:** Ana Maria Machado

**Ilustrações:** Alê Abreu

**Formato:** 23x23cm

Em *O Menino que Espiava Pra Dentro*, Ana Maria Machado, sempre com as palavras tão bem articuladas, conta a história de Lucas, um menino com a maior facilidade de sonhar, de imaginar. Mesmo prestando muita atenção em tudo, tudo também é motivo para ele se distrair e entrar em um outro universo – mágico, longínquo, distante.

Inventa um amigo, Talento ou Tamanco ou Tatá, anda sobre ondas, come a maçã do sono profundo, mora em conchas, voa pelos ares, vê automóveis-leões, bosques de caramelos. *Não dava para espiar mais, para ver nada, nem na frente nem atrás. Só aquele breu profundo. Ele, de um lado. Do outro, o mundo. De repente, um beijo, um abraço, os olhos se abrindo, a luz brilhando no espaço. – Você é uma princesa? A mãe riu (...).* Uma narrativa que resgata na criança a fantasia, a liberdade, o encantamento, a possibilidade de brincar em outros reinos, em outras épocas, de ser outros seres.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

**Objetivos:** instigar a curiosidade e ampliar o repertório do aluno, contextualizar a obra, o autor e o ilustrador

O livro *O menino que espiava pra dentro* foi escrito por Ana Maria Machado. A escritora nasceu em 1942, no Rio de Janeiro. Para saber mais sobre a autora consulte o site <http://www.anamariamachado.com>

O livro foi enriquecido pelas ilustrações alegres e coloridas de Alê Abreu nascido em 1971, em São Paulo. Para saber mais sobre ele, consulte o site <http://www.aleabreu.com.br>

O livro conta a história de Lucas, um menino que prestava muita atenção em tudo a sua volta, mas também gostava muito de imaginar, de sonhar. Ele ficava tão distraído que seu avô, nesses momentos, costumava dizer que Lucas espiava pra dentro.

Agora use seus conhecimentos e toda sua imaginação para descobrir o que Lucas via quando espiava pra dentro... Você pode escrever ou, se preferir, pode desenhar...

**Sugestão:** É importante o aluno investigar sobre Ana Maria Machado e sobre o ilustrador Alê Abreu. É uma oportunidade de se aproximar de “gente que faz”, pessoas sensíveis, talentosas e também de conhecer outros livros.

**Sugestão:** Depois de conhecer os sites sugeridos e outros, o aluno poderá elaborar uma informação para a seção *Você sabia?* Ou poderá também montar uma exposição sobre eles com livros e fotos.

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

- Leia toda história com a intenção de descobrir o que Lucas via quando espiava pra dentro. Durante a leitura, preste atenção também nas palavras.
- Liste as palavras desconhecidas e as palavras conhecidas que você pouco usa. Coletivamente, elabore um glossário ilustrado.
- Liste tudo o que Lucas via quando espiava pra dentro. Escolha o que mais você gostou e confeccione em feltro. Por exemplo, bosques de caramelos, conchas redondas, vaqueiros etc.
- Confeccionem, com sucata, o menino Lucas e o seu amigo Talento ou Tamanco ou Tatá.
- Use sua imaginação e amplie o trecho a seguir com a intenção de dar mais detalhes sobre outras coisas que Lucas observava: *Às vezes, fica reparando nas coisas que todo mundo vê: as formigas em fila, as gotas de chuva escorrendo na vidraça, os desenhos no rótulo do vidro de geléia,...*
- Escolha um trecho de que mais gostou de qualquer parte e crie um marcador de livros.
- Lucas não era um menino que vivia só espiando pra dentro. Na página 28, por exemplo, há um trecho em que diz: *Ele saiu correndo para ir com os amigos embora, explorar as cavernas do mundo lá fora, Olhar bem para tudo, viver de verdade para o mundo de dentro ter mais variedade.* Explique com suas palavras o que entendeu do trecho.
- Façam de conta que Lucas faz aniversário. Realizem uma festa para ele. Elaborem o convite, convidem personagens de outras histórias, escolham o cardápio, criem lembrancinhas, decorem o espaço etc.

## Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

### Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

- Conheça outros autores, nacionais e internacionais, de livros infantis. Monte um painel com fotos, com o contexto da época, com o lugar de origem, capa dos livros etc.

- Leia, conte, ouça histórias de aventura, com lugares fantásticos, misteriosos etc.
- Brinque de inventar um amigo imaginário.
- Criem o dia de espiar para dentro e espiar para fora. Escolham uma forma de socializar as descobertas.
- Crie outra história com o título: *A menina que espiava pra dentro*.

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)