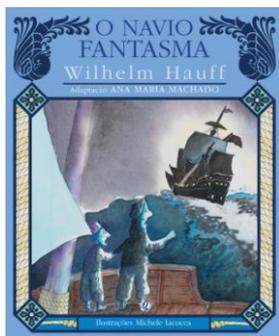


O Navio Fantasma



Autor: Wilhelm Hauff

Adaptação: Ana Maria Machado

Ilustrações: Michele Iacocca

Formato: 23x28cm

Ana Maria Machado presenteia o jovem leitor com uma aventura aterrorizante em alto-mar: *O Navio Fantasma*. A respeito dessa adaptação, a autora comenta: *Ao criar sua história, o escritor alemão também se inspirou em uma coletânea que fazia muito sucesso na Europa: os contos de As Mil e uma Noites. Por isso, ele introduz essa atmosfera oriental em seu relato. Fala em sultão, dervixe, peregrinação a Meca. Os cenários dos acontecimentos (além do alto-mar, evidentemente) são a Índia, a Argélia e o porto de Balsora, na Mesopotâmia, atual Iraque. (...) Mas o que fica mesmo mais forte, após a leitura, é a estranha atmosfera fantástica do relato sobrenatural (...).*

Um tema que continua a fascinar as novas gerações, agora em filmes, histórias em quadrinhos, desenhos animados. Vale a pena ler a história e conhecer como ela era contada em outros tempos.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: levantar hipóteses sobre a história e instigar a curiosidade do aluno

1. A história que você vai ler conta que um rapaz e o fiel empregado de seu pai vivem uma situação aterrorizante. Prepare-se! É uma narrativa de arrepiar. Use seu conhecimento e imaginação e preencha os espaços em branco.

– O senhor! – disse meu fiel empregado – aqui aconteceu algo terrível!

(...) Eu pensava exatamente como ele, tomamos coragem e descemos cheios de expectativa.

Também ali reinava completo silêncio e apenas nossos passos ressoavam na escada. Paramos diante da porta do porão. Abri a porta e _____.

Trajes, armas e outros objetos estavam espalhados, _____.

_____.

- a. Em que lugar você acha que eles estavam?
 - b. Onde fica esse porão?
 - c. O que viram?
 - d. O que sentiram?
2. Para que você compreenda melhor os fatos narrados é importante investigar a respeito de algumas palavras:

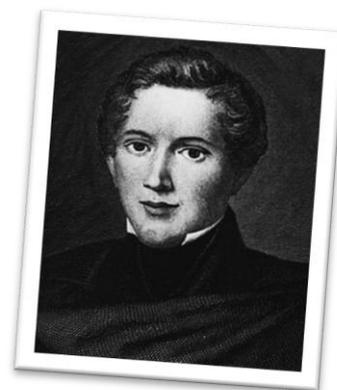
- Balsora
- Alcorão
- Alá
- Meca
- Dervixe
- Argélia
- Zante
- Simbad, o marujo

- a. Quais dessas palavras você já ouviu falar?
- b. Quais delas você sabe o significado?

3. Conhecendo o autor:

O autor Wilhelm Hauff, ao criar sua versão sobre o navio que vaga pelos mares, inspirou-se nas histórias contadas e recontadas desde o tempo das grandes navegações portuguesas e também em uma coletânea famosa na Europa, os contos de *As mil e uma noites*.

- a. Pesquise sobre Wilhelm e socialize suas informações com a classe;
- b. Pesquise sobre outros autores que nasceram no mesmo ano que Wilhelm, como **Vitor Hugo** e **Alexandre Dumas**.



Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Depois da leitura integral do livro, releia e divida a história em capítulos e dê nome a eles. Justifique as escolhas.
2. Leia também o posfácio de Ana Maria Machado com a intenção de saber mais detalhes sobre a história.
3. Destaque os trechos em que há um forte clima aterrorizante ou de suspense.
4. Reescreva o trecho em que o capitão conta como foi amaldiçoado.
5. Elabore um pequeno texto com a intenção de convencer outros leitores a lerem o livro.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Conheça filmes ou outras histórias sobre navios fantasmas.
2. Investigue sobre outras histórias de “arrepiaar”.
3. Conheça outras histórias escritas por Wilhelm Hauff.
4. Saiba mais sobre a obra *As mil e uma noites*.
5. Investigue sobre a importância da descoberta do marítimo para as Índias.
6. Conheça a história portuária brasileira.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br