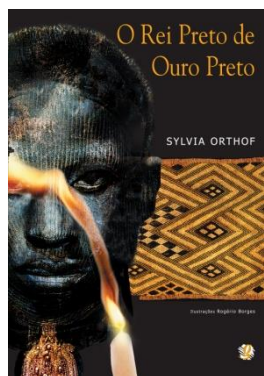


O Rei Preto de Ouro Preto



Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Rogério Borges

Faixa Etária: A partir de 9 anos

Formato: 18x26cm

Liberdade, Igualdade.../ mesmo tarde! Com muita sensibilidade, Sylvia Orthof conta a história d'*O Rei Preto de Ouro Preto*. Em versos, que rimam com liberdade. A autora constrói o texto sobre o rei negro, traído pelos brancos, aprisionado junto com seu povo e trazido para o Brasil, para ser escravo, trabalhar de sol a sol, ganhando apenas chicotadas. (...) *o nobre escravo/ trabalhou em tantas minas,/ colheu ouro pros patrões,/ todos brancos, alvoroçados/ com tanto ouro e riqueza./ Malvadeza!* Ao falar do líder negro

Chico Rei, Sylvia Orthof fala principalmente do sonho de liberdade de todos os africanos escravizados e exalta aqueles que lutaram todo o tempo, mantendo sua mente jamais escravizada, até, finalmente, conseguirem a tão sonhada liberdade. Indo mais além, a escritora permite que a criança reflita a respeito da opressão, do preconceito, enfim, das formas de desvalorização da vida que ainda existem no mundo.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: instigar a curiosidade, ampliar o repertório do aluno e levantar hipóteses sobre a história

1. Na lista a seguir você encontrará o nome de alguns negros brasileiros que tiveram muita importância na luta pelos direitos dos afrodescendentes. Qual deles você acha que Sylvia Orthof fala no livro que você vai ler? Justifique sua escolha.
 - a. Zumbi
 - b. João Cândido
 - c. Cosme Bento das Chagas
 - d. Chico
 - e. Luís Gama
 - f. José do Patrocínio
 - g. Luís Gonzaga das Virgens
 - h. Manoel Faustino Santos Lira
 - i. João de Deus
 - j. Antonio Pereira Rebouças Filho
 - k. André Rebouças

2. Você sabe quem foram as pessoas da **atividade 1**? Compartilhe os seus conhecimentos com a classe e faça uma pesquisa sobre aqueles que não conhece.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia integralmente o livro com a intenção de conhecer a história e prestar a atenção na maneira como a autora constrói o seu texto.
2. Escolha um trecho e faça uma leitura dramatizada para a classe.

3. Escolha uma estrofe e acrescente mais cinco versos.
4. Escolha uma estrofe e acrescente mais cinco versos, porém como se o narrador fosse Chico Rei.
5. Reconte em prosa a história de Sylvia Orthof sobre Chico Rei.
6. Conheça a música **Chico Rei** de Martinho da Vila (álbum: *Martinho da Vila – Sambas Enredos de Todos os Tempos Acadêmicos do Salgueiro 1964*) e compare com as informações contidas no texto de Sylvia Orthof.

*Vivia no litoral africano
Uma régia tribo ordeira cujo rei era
símbolo
De uma terra laboriosa e hospitaleira
Um dia, essa tranquilidade sucumbiu
Quando os portugueses invadiram
Capturando homens
Para fazê-los escravos no Brasil
Na viagem agonizante
Houve gritos alucinantes
lamentos de dor
Ô, ô, ô adeus, Baobá, ô, ô, ô
Ô, ô, ô adeus, meu Bengo, eu já vou*

*Ao longe, Minas jamais ouvia
Quando o rei mais confiante
Jurou à sua gente que um dia os libertaria
Chegando ao Rio de Janeiro
No mercado de escravos
Um rico fidalgo os comprou
E para Vila Rica os levou
A ideia do rei foi genial*

*Esconder o pó de ouro entre os cabelos
Assim fez seu pessoal
Todas as noites quando das minas
regressavam
Iam à igreja e suas cabeças banhavam
Era o ouro depositado na pia
E guardado em outro lugar com garantia
Até completar a importância
Para comprar suas alforrias
Foram libertos cada um por sua vez*

*E assim foi que o rei
Sob o sol da liberdade trabalhou
E um pouco de terra ele comprou
Descobrimo ouro enriqueceu
Escolheu o nome de Francisco
E ao catolicismo se converteu
No ponto mais alto da cidade, Chico Rei
Com seu espírito de luz
Mandou construir uma igreja
E a denominou
Santa Efigênia do Alto da Cruz.*

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno e trabalhar a interdisciplinaridade

1. Pesquise para saber mais sobre a vida e a obra de Sylvia Orthof.
2. Escolha um de seus livros e conte a história para seus colegas.
3. Pesquise para saber mais sobre a vida dos brasileiros negros listados na atividade de pré-leitura. Divulgue-os para as outras classes.
4. Pesquise sobre a vida de outros dos brasileiros negros – homens e mulheres – importantes no cenário nacional. Monte um painel sobre eles.
5. Pesquise para saber mais sobre a cidade de Ouro Preto. Prepare uma lista de lugares para serem visitados.
6. Descubra o que é um anjo barroco.
7. Conheça o livro **Navio Negroiro**, de Castro Alves. Escolha alguns versos, decore e apresente para a classe.

Regina Maria Braga | Assessora Pedagógica | reginabraga@globaleditora.com.br

Parte 1

Atividade 2

- a. Líder do Quilombo dos Palmares.
- b. O Almirante Negro, o mestre- salados mares, o dragão do mar/comandante na Revolta da Chibata.
- c. O Mulato Cosme – um dos líderes da Revolta da Balaiada
- d. Chico Rei – Galanga, Chico Rei, segundo conta-se era líder de uma tribo no Congo e se torna escravo aqui no Brasil.
- e. Jornalista e advogado.
- f. Jornalista abolicionista.
- g. Soldado – um dos líderes da Revolta dos Búzios, também conhecida como Revolta dos Alfiates ou Conjuração Baiana.
- h. Soldado – um dos líderes da Revolta dos Búzios, também conhecida como Revolta dos Alfiates ou Conjuração Baiana.
- i. Alfaiate– um dos líderes da Revolta dos Búzios, também conhecida como Revolta dos Alfiates ou Conjuração Baiana.
- j. Alfaiate – um dos líderes da Revolta dos Búzios, também conhecida como Revolta dos Alfiates ou Conjuração Baiana.
- k. Engenheiro.
- l. Engenheiro.