

O Último Mamífero do Martinelli



Autor: Marcos Rey

Ilustrações: Soud

Faixa Etária: A partir de 12 anos

Formato: 15,5x23cm

O Último Mamífero do Martinelli é uma envolvente narrativa, que se passa na época da ditadura e tem como personagem principal um perseguido político. Ele encontra refúgio no Edifício Martinelli, o primeiro arranha-céu de São Paulo, então fechado para reformas. O homem se torna uma espécie de arqueólogo urbano ao vasculhar o prédio abandonado em busca de objetos que lhe rendam algum dinheiro para sobreviver.

No isolamento do antigo edifício, entre os vários objetos que encontra – uma máquina de escrever, algumas placas de velhos estabelecimentos, um buraco de bala, um piano, um bilhete cujo destinatário se perdeu –, o homem passa o tempo inventando histórias e recriando sua própria vida. Parece descobrir uma porta para o passado e, assim, aos poucos ficção e realidade se misturam numa empolgante narrativa de ação e mistério.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: aproximar o aluno da obra

O Último Mamífero do Martinelli, escrito por Marco Rey, conta a história de um homem que encontra refúgio em um famoso edifício, em São Paulo, fechado para reformas, o Edifício Martinelli.

1. Antes de você iniciar a leitura do livro pesquise para saber:
 - a. Quem foi Martinelli;
 - b. Sobre a história do edifício.
2. Escolha algumas informações sobre o famoso arranha-céu e elabore um texto narrativo, narrador-personagem o próprio edifício, com a intenção de retratar os seus sentimentos.
3. Em sua opinião, qual a causa do homem ter se refugiado no edifício?

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia o primeiro capítulo com a intenção de observar como Marcos Rey construiu sua narrativa sobre o Martinelli. Discuta com seus colegas e compare com o texto que vocês criaram.
2. Leia os capítulos 2, 3, 4, 5 com a intenção de conhecer o personagem e detalhes do edifício.
3. Elabore um texto narrativo, tendo como narrador-personagem o perseguido político, com a intenção de comentar sobre seu estado atual.

4. Crie títulos para os capítulos trabalhados até agora.
5. No capítulo 2, Marcos Rey cita um verso de um poeta. Descubra quem é o poeta e qual é o poema. Leia o poema para a classe.
6. Leitura dos capítulos restantes com a intenção de observar como o imóvel alimenta a mente do personagem a partir de vestígios que encontra nos cômodos e nos andares. Sua mente constrói histórias incríveis que se misturam com sua realidade.
7. Selecione um trecho em que ficção e realidade se misturam. Leia para a classe.
8. Reconte com suas palavras a história de Sarah.
9. Releia no capítulo 9, as páginas 50, 51 e 52. Reconstrua a narrativa utilizando quadrinhos.
10. Discuta com seus colegas o último capítulo.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Assista no site globoeditora.com.br o booktrailer do livro *O Último Mamífero do Martinelli*.
2. Pesquise para saber mais sobre Marcos Rey e descobrir o seu segredo, revelado apenas depois de sua morte.
3. Pesquise para saber sobre as causas e consequências da ditadura militar no Brasil.
4. *O Último Mamífero do Martinelli* ganhou em 1994 o Prêmio Jabuti, na categoria de conto. Pesquise para saber sobre a importância deste prêmio para a produção de livros no Brasil.
5. Pesquise para descobrir outros edifícios famosos em São Paulo, na sua cidade e em outros países. Monte um painel fotográfico.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globoeditora.com.br

