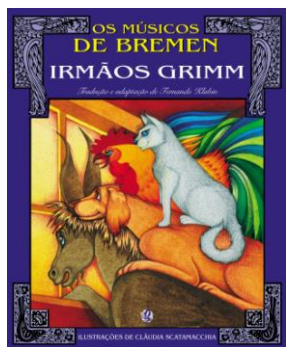


Os Músicos de Bremen



Autores: Irmãos Grimm

Ilustrações: Cláudia Scatamacchia

Tradução e Adaptação: Fernando Klabin

Faixa Etária: A partir de 8 anos

Formato: 23x28cm

Os músicos de Bremen, dos Irmãos Grimm, traduzido do original alemão por Fernando Klabin, conta a história de quatro animais: um burro, um cão, um gato e um galo, que, por estarem velhos e inúteis, são maltratados por seus donos. Juntos, descobrem uma forma de ser feliz. Ao perceber que seus ventos sopravam para o seu lado, o jumento fugiu e tomou caminho de

Bremen, onde sonha ser músico. Depois de percorrer um bocado de estrada, deu de cara com um cão de caça bem no meio do caminho que estava estirado, ofegante (...) Ah, disse o cachorro, já estou tão velho e enfraquecido que não consigo mais acompanhar as caçadas. Por causa disso, meu amo quis me bater.

Colocar a criança em contato com o patrimônio literário universal, elemento indispensável na sua formação, é também função da escola.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: levantar hipóteses sobre a história, instigar a curiosidade e ampliar o repertório do aluno

Algumas histórias perpassaram o tempo, não perderam seu fascínio e tornaram-se conhecidas mundialmente. A *Coleção Clássicos Universais* da Global Editora visa resgatar o que de melhor já foi escrito nesse sentido a fim de proporcionar o contato com o patrimônio de leitura acumulado através dos séculos. É um privilégio conhecer as manifestações artísticas de épocas e sociedades diversas. A coleção é formada por cinco títulos:

- a. *A Bela Adormecida no Bosque*, Charles Perrault
- b. *A Pedra da Sabedoria*, Hans Christian Andersen
- c. *Nicolão e Nicolinho*,
- d. *Os Músicos de Bremen*, Irmãos Grimm
- e. *O Rouxinol e o Imperador da China*, Hans Christian Andersen

1. Qual livro da coleção você acha que será trabalhado? Justifique sua escolha.
2. Agora que você conhece o título do livro, vamos fazer novas descobertas sobre a história.
 - a. A palavra Bremen é um nome. De quê?
 - b. Os músicos de Bremen são quatro animais. Que animais são esses?
 - c. Use sua imaginação e desenhe os quatro animais.
 - d. Por que esses animais se tornaram músicos?
 - e. Se você fosse o autor, como começaria a história?

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivos: resgatar a leitura do aluno

1. Leitura integral do conto com a intenção de conhecer a história.
2. Conte com suas palavras os motivos que levaram os animais a querer mudar de vida?
3. Qual a reação dos ladrões quando os animais invadiram a casa? Por que tiveram esta reação? Conte.
4. Represente através de uma cor como cada animal defendeu sua nova moradia do ladrão que voltou para espionar a casa.
5. Releia o trecho em que cada animal, depois de expulsar os ladrões, ocupou um espaço na casa. Use sua criatividade e transforme o texto em versos.
6. Em sua opinião, animais tão diferentes conseguem conviver harmoniosamente no mesmo espaço?

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Pesquise para conhecer a vida e a obra dos Irmãos Grimm.
2. Escolha uma história das muitas histórias contadas por eles e leia para a classe.
3. Pesquise sobre Bremen e sobre a Rota dos Contos de Fada, na Alemanha.
4. Construa um teatro de bonecos para contar a história de *Os músicos de Bremen*.
5. Selecione da internet, de revistas ou de jornais pessoas, acontecimentos, reportagens, situações semelhantes aos fatos da história.
6. Pesquise para conhecer a vida e a obra dos escritores e ilustradores das outras histórias da *Coleção Clássicos Universais* da Global Editora.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br