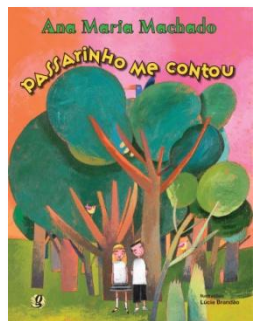


Passarinho Me Contou



Autora: Ana Maria Machado

Ilustrações: Lúcia Brandão

Formato: 20x26cm

Passarinho me contou que certa vez havia um reino. E, nesse reino, um rei havia. Havia também muita coisa bonita, coisa que nem se imagina. Havia sol e havia mar. Muito sol. Muito mar. Assim começa mais uma história criada por Ana Maria Machado, em que um rei acreditava que seu país era deslumbrante, perfeito, um verdadeiro paraíso para se viver. Por isso, ele se surpreendeu quando um viajante muito idoso o procurou para lhe dizer que no reino havia um problema. No entanto, o visitante morre antes de dizer qual era o problema. Para o rei, que não via nada de errado, porque vivia da imagem construída por ele e por aqueles que estavam acostumados com o lugar, descobrir tal problema seria uma tarefa quase impossível.

Uma narrativa instigante que trata de forma sensível e lúdica a questão do saber olhar, perceber o outro e o mundo a sua volta.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: instigar a curiosidade, ampliar o repertório do aluno, contextualizar a obra e a autora

1. O livro *Passarinho me Contou*, de Ana Maria Machado, foi publicado pela primeira vez em 1983. Pois é! E até hoje faz muito sucesso entre a garotada. Com certeza, você também vai adorar a história e vai adorar também conhecer melhor Ana Maria Machado. Para você saber um pouco sobre a vida e a obra dessa competente autora, com mais de 100 livros publicados, entre em seu site oficial: <http://www.anamariamachado.com>. Ou no site do Museu da Pessoa <http://www.memoriasdaliteratura.art.br>

2. Bem, antes de você iniciar a leitura do livro, vamos brincar um pouco. Imagine que você encontra um passarinho na janela de seu quarto. E ele fala!! O que o passarinho lhe conta?

Passarinho me contou que _____
_____.

3. A história criada por Ana Maria Machado começa assim:
Passarinho me contou que certa vez havia um reino. E, nesse reino, um rei havia. Havia também muita coisa bonita, coisa que nem se imagina.

Entre tantas coisas bonitas, a autora cita muitas plantas e animais. Para isso, usou vários substantivos. Antes de ler o livro, teste seu conhecimento sobre a fauna e a flora. Assinale o que você conhece. Depois faça duas novas colunas uma para **fauna** outra para **flora**.

- | | | |
|------------------------|-----------------|----------------|
| 41. Acácia | 21. Fruta-pão | 1. Milho |
| 42. Alamanda | 22. Gaivota | 2. Moita |
| 43. Anta | 23. Gambá | 3. Orquídea |
| 44. Araçonga | 24. Garça | 4. Paca |
| 45. Arara | 25. Gravatá | 5. Palmeira |
| 46. Avenca | 26. Guará | 6. Papagaio |
| 47. baraúna | 27. Hibisco | 7. Peroba |
| 48. Barba-de-velho | 28. Igarapé | 8. Pintassilgo |
| 49. Beija-flor | 29. Inhame | 9. Preá |
| 50. Bem-te-vi | 30. Ipê | 10. Preguiça |
| 51. Bungavília | 31. Jacarandá | 11. Quaresma |
| 52. Canela | 32. Jaguar | 12. Samambaia |
| 53. Cará | 33. Jasmim | 13. Saracura |
| 54. Cipó | 34. Jequitibá | 14. Seriema |
| 55. Coleiro | 35. Macaco | 15. Sucupira |
| 56. Curió | 36. Maçaranduba | 16. Tamanduá |
| 57. Cutia | 37. Mandioca | 17. Tangará |
| 58. Erva-de-passarinho | 38. Maritaca | 18. Tatu |
| 59. Feijão | 39. Marreco | 19. Trepadeira |
| 60. Flambuaiã | 40. Mergulhão | 20. Tucano |

4. Só mais um desafio! Na lista dos 60 substantivos comuns, há um que não diz respeito nem a fauna nem a flora. Qual será? Descubra.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

Agora, você já pode ler o livro e saber o que o passarinho contou. Durante a leitura, curta também as ilustrações criadas por Lúcia Brandão, nascida em São Paulo, mas que vive atualmente em Avaré. Se quiser saber mais visite seu blog:

<http://luciabrandao.wix.com/ilustracao>

Vamos ao livro!

1. Explique com suas palavras o motivo que levou o rei, da primeira vez, reunir todos diante do palácio.
2. Os três cavaleiros não ajudaram a resolver o problema do reino. Muito pelo contrário. Cite algumas ações negativas desses cavaleiros.
3. Na nossa sociedade, no nosso país também temos muitos cavaleiros como os três do reino. Identifique alguns deles. Justifique sua opinião.
4. Na sua opinião, por que a autora escolheu duas crianças para contar para o rei qual era o problema do reino?

5. O que o rei descobriu de mais importante sobre o seu reino depois da conversa com João e Maria?
6. Desenhe o rei antes e depois de saber do problema do reino
7. Nas páginas 26 e 27, aparecem os vários problemas do reino. Liste todos eles. Posteriormente, monte um painel, ou uma apresentação em PowerPoint, ou faça uma dramatização só com as possíveis soluções encontradas para essas situações terríveis.
8. Na página 9, você pode ler a frase: *Passarinho me contou que tinha até palmeiras onde canta o sabiá*. Essa frase faz referência a um poema de um famoso escritor brasileiro. Descubra o escritor e o poema.
9. O reino da história fica em um lugar que tem mar. Se esse reino ficasse no Brasil, em que cidade ficaria?
10. Se esse livro fosse uma pintura, um quadro, uma obra de arte qual seria?

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Investigue sobre as plantas e animais da lista apresentada.
2. Confeccione um jogo da memória com esse material
3. Amplie a lista de plantas e animais ou crie outra lista com as coisas bonitas, boas que têm na cidade ou no país.
4. Pesquise na mídia escrita e falada situações semelhantes as da história
5. Pesquise sobre o Programa Fome zero
6. Conheça outras histórias, outros livros que tratam de assuntos semelhantes.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br

Parte 1

1. O conhecimento sobre a autora gera uma oportunidade de aproximar o aluno de “gente que faz”, pessoas sensíveis, talentosas e também de conhecer outros livros. Durante a pesquisa, o ideal seria que cada aluno encontrasse apenas uma informação, previamente solicitada pelo professor. Se a classe tiver 20 alunos seriam 20 informações diferentes. A pesquisa ficaria dinâmica e não se correria o risco de o aluno copiar da internet e não se apropriar das informações. Posteriormente, poderia também montar uma exposição com os livros e as fotos. É importante o aluno investigar sobre Ana Maria Machado na internet e depois ler também a biografia da autora no final do livro, em outros livros e comparar as informações.
4. Item nº28: Igarapé (pequeno rio ou riacho estreito que cruza as matas. Pelos igarapés da Amazônia circulam embarcações ou canoas)

Parte 3

6. Sugestões: *De não em não*, Bartolomeu Campos de Queirós; *A Torre do Reno*, Tatiana Belinky