

## Poema do Milho



**Autora:** Cora Coralina

**Ilustrações:** Lélis

**Faixa Etária:** A partir de 10 anos

**Formato:** 28x21cm

Ana Lins dos Guimarães Peixoto Brêtas, pseudônimo de Cora Coralina, começou a escrever poemas na adolescência. Porém, publicou seu primeiro livro somente ao 76 anos. *Poema do Milho* é um dos poemas deste seu primeiro livro *Poemas dos Becos de Goiás e Estórias Mais*. A beleza dos versos de Cora

Coralina está em expressar as coisas simples e corriqueiras do cotidiano com palavras sabiamente escolhidas. Em *Poema do Milho* a autora revela, com expressiva naturalidade, o ritual do plantio e da colheita vivido pelo povo da roça. *Milho.../ Punhado plantado nos quintais./ Talhões fechados pelas roças. (...) Milho verde. Milho seco. Bem granado, cor de ouro. (...) Milho quebrado, deulhado/ na festa das colheitas anuais*. Seus versos, de uma simplicidade marcante, aliada a uma profunda experiência existencial, trazem à tona a possibilidade de refletir sobre questões sociais, entre elas, o uso da terra.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

#### Objetivos: levantar hipóteses sobre a obra

1. Use seu conhecimento e sua imaginação e escolha de cinco a dez palavras que você acha que aparecerão no poema.
2. Imagine outra capa para o livro. Desenhe.

### Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

#### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia integralmente o poema para conferir as hipóteses levantadas na pré-leitura.
2. Leia mais uma vez o poema. Escolha alguns trechos e apresente para a classe.
3. Pesquise para descobrir o significado das palavras desconhecidas ou pouco usadas por você.
4. Monte um caça-palavras com os vocábulos pesquisados.
5. Acrescente à Oração do Milho mais cinco versos.
6. Releia os versos da página 6 e 7. Escolha um trecho e explique o que você compreendeu.
7. Escolha um trecho e transforme em música.
8. Escolha outro trecho e reescreva-o em prosa.
9. Escolha outro trecho e crie uma ilustração.
10. Confeccione marcadores de livros com trechos do poema.

**Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura**  
**Objetivo: trabalhar e elaboração de problemas, trabalhar a**  
**interdisciplinaridade**

1. Visite o site [villaboadegoyaz.blogspot.com.br](http://villaboadegoyaz.blogspot.com.br) e conheça o Museu Casa de Cora Coralina.
2. Pesquise para saber mais sobre a vida e a obra da autora.
3. Pesquise para saber mais sobre o ilustrador.
4. Pesquise sobre um aspecto do milho – doenças e pragas na cultura do milho, colheita, exigências climáticas, adubação, etc. Com as informações elabore um folheto: *Você sabia...*
5. Traga para sala de aula receitas com milho.
6. Escolha outro alimento e crie o seu poema.

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
*reginabraga@globaleditora.com.br*