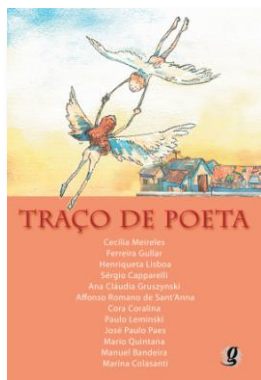


Traço de Poeta



Autora: Vários Autores

Faixa Etária: A partir de 12 anos

Formato: 16x23cm

Nesta antologia de poesias para jovens, doze poetas brasileiros de diversas épocas, entre eles Mario Quintana, Manuel Bandeira, José Paulo Paes, Cora Coralina, Henriqueta Lisboa, Marina Colasanti, Ferreira Gullar, Cecília Meireles, Paulo Leminski, tecem afetivamente encontros e desencontros – do eu com o eu e do eu com o outro – *ai daqueles/ que se amaram sem nenhuma briga/ aqueles que deixaram/ que a mágoa nova/ virasse chaga antiga/ ai daqueles que se amaram/ sem saber que amar é pão feito em casa/ e que a pedra só não voa/ porque não quer/ não porque não tem asa.* Estilos, ritmos, versos, metáforas, caminhos, marcas diferentes de traçar os desejos, as dúvidas, as certezas, as esperanças do ser humano na busca incessante pela felicidade.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: instigar a curiosidade e ampliar o repertório do aluno

Traço de Poeta, publicado em 2006 pela Global Editora, representa um grande encontro poético - uma antologia com doze escritores de nossa literatura. Neste livro, poetas de diversas épocas e de lugares diferentes traçam suas dúvidas e certezas sobre encontros e desencontros – consigo mesmo e com o outro. Cada um deles tem um jeito de seguir seus desejos, vencer barreiras interiores e exteriores, transformar sentimentos, sensações e idéias em um prazeroso jogo de linguagem. Você, ao ler os poemas, vai entrar em contato com este universo mágico das palavras, com seu ritmo, sonoridade, rimas, trocadilhos, metáforas...

1. Agora, vamos conhecer o nome dos escritores que compõem esta antologia:

Henriqueta Lisboa

Cecília Meireles

Ana Cláudia Gruszyński

Cora Coralina

Mario Quintana

Sergio Capparelli

Marina Colasanti

Paulo Leminski

Affonso Romano de Sant'Anna

Ferreira Gullar

Manuel Bandeira

José Paulo Paes

2. No final do livro, há uma pequena biografia sobre cada um deles. Leia para conhecer um pouco sobre estes grandes nomes de nossa literatura.
3. Em grupo, escolha um deles. Pesquise, saiba mais e prepare para classe uma apresentação em PowerPoint.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leitura de todos os poemas com a intenção de conhecer “o olhar” de cada escritor sobre o assunto escolhido por ele e também a forma de cada um expressar suas idéias. Registre o que observou. Discuta com os colegas os seus registros.
2. Registre os sentimentos que cada poema lhe provoca. Crie desenhos para expressar esses sentimentos.
3. Registre alguns versos que tenham lhe chamado a atenção ou pelo conteúdo ou pela forma como foram escritos.
4. Confeccione marcadores de livros e use estes versos.
5. Se cada um destes poemas fosse uma música, ou um filme ou um personagem qual seria?
6. Crie outros títulos para os poemas e justifique suas escolhas.
7. Escolha um poema e faça uma paráfrase.
8. Escolha outro poema de um dos escritores trabalhados e prepare uma leitura para classe.
9. Se você fosse um poeta, que assuntos escolheria para escrever? Justifique suas escolhas.
10. Dentre os poetas que você conheceu neste livro, qual jeito de escrever de que você mais gostou? Justifique sua escolha.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Investigue sobre outros poetas brasileiros, contemporâneos ou não, da região sul, sudeste, norte, nordeste, centro oeste. Prepare uma apresentação para a classe enfatizando nossa diversidade cultural.
2. Escolha dois destes poetas e simule um diálogo entre eles.
3. Investigue sobre os poetas franceses, ingleses e portugueses e outros que tanto influenciaram nossa produção literária. Prepare uma apresentação para a classe enfatizando sua importância.
4. Prepare um sarau para os pais.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br