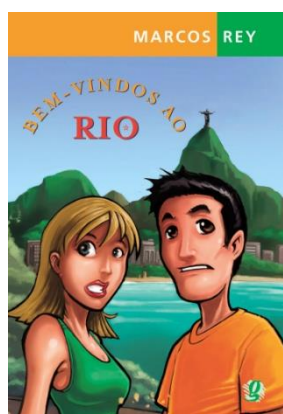


Bem-vindos ao Rio



Autor: Marcos Rey

Ilustrações: Jonatas Tobias

Formato: 15,5x23cm

Cláudio, nascido em Curitiba, ganha de presente do irmão, Giba, um dos ases do vôlei, três dias na Cidade Maravilhosa. Pat, filha de um arquiteto paulistano, pioneiro na construção da nova capital, vive em Brasília e também se encontra no Rio de Janeiro, em férias. Logo depois que os dois adolescentes se conhecem no saguão do Museu do Catete, são sequestrados por uma quadrilha de menores. Viverão, então, momentos de expectativa e medo. *Pat e Cláudio estavam sentados no saco de estopa. Ela já chorara tudo, mas não estava melhor. Vou rezar para que nos soltem ainda esta noite. (...) Só Deus pode nos ajudar agora.*

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: ativação do conhecimento prévio

1. Conhecendo um pouco o autor:

Marcos Rey, pseudônimo de Edmundo Donato, nasceu e morreu em São Paulo (1925-1999), cidade que sempre foi cenário de suas crônicas, contos, novelas e romances. Sua carreira, repleta da glória, foi marcada por um drama pessoal dos mais violentos, que permaneceu oculto até a sua morte. Marcos Rey era portador de hanseníase, doença conhecida até meados do século XX como lepra e que desde os tempos bíblicos carrega o estigma de maldição. A partir dos anos 30, a hanseníase passou a ser combatida com ferocidade pelas autoridades sanitárias paulistas, que internavam os doentes à força em sinistros leprosários. Depois de uma segunda denúncia anônima, em 1941, o jovem Edmundo, que contraíra a doença aos dez ou doze anos, foi levado por uma ambulância enquanto jogava bilhar, em um bar na Praça Marechal Deodoro, no Centro de São Paulo. Começava um pesadelo que duraria seis longos anos, até a sua última fuga do sanatório, em 1945.

2. Conhecendo um pouco das obras:

Autor de tramas ágeis, as narrativas de Marcos Rey são fundamentais para atizar o prazer de ler literatura de qualidade e preparar os jovens leitores para vôos mais ousados pelos livros clássicos. Conheça os títulos do escritor Marcos Rey, reeditados pela Global Editora a partir de 2005:

- | | |
|--|---|
| a) <i>O mistério do 5 estrelas</i> (1981) | f) <i>Bem - vindos ao Rio</i> (1987) |
| b) <i>O rapto do garoto de ouro</i> (1982) | g) <i>Na Rota do Perigo</i> (1992) |
| c) <i>Sozinha no mundo</i> (1984) | h) <i>12 Horas de Terror</i> (1994) |
| d) <i>Dinheiro do céu</i> (1985) | i) <i>O Diabo no Porta-malas</i> (1995) |
| e) <i>Enigma na televisão</i> (1986) | j) <i>Coração Roubado</i> (1996) |

Agora, use seus conhecimentos e sua imaginação e relacione os títulos aos trechos

- No edifício fronteiro ao Mercado Velho, situado numa das zonas caóticas da cidade, caberia toda a população da minúscula Serra Branca, onde Júlio morara até um mês atrás. Ainda acostumado à paz interior, ao voltar do trabalho bastava avistar aquele imenso prédio cinzento e ele já se sentia deprimido: _____
- Ouvi os passos rápidos e pesados de minha mãe, o girar da maçaneta, a porta abrindo e senti a presença dela já no quarto. Chegou a hora de fingir, pensei sob o lençol. Seria capaz? – Levante-se, seu avô sumiu!: _____
- Leo apertou a campainha do 222, recebera um chamado. Logo se abria um palmo de porta mostrando a cara e o sorriso largo do Barão. Embrulhado num robe azulão, ele parecia ainda mais gordo, mole e displicente: _____
- Dona Amélia entrou no quarto do filho, viu a carta sobre o travesseiro e adivinhou do que se tratava. As coisas em casa andavam tensas. Depois de ler o que Toni havia escrito, ela foi abrir o guarda-roupa do rapaz. Felizmente, ele levava as roupas de inverno. São Paulo é uma cidade fria: _____
- Uma Kombi, dirigida com energia pela própria presidenta da Liga das Sentinelas estacionou diante do portão da TV Mundial, verdadeira fábrica de telenovelas e shows, sintonizada, diariamente, por quarenta milhões de telespectadores: _____
- E se não encontrarmos tio Leonel? – perguntava Pimpa – a garota com a oncinha amarela de pelúcia – lançando olhares angustiados pela janela do ônibus. Observava: quando o veículo acelerava, nas retas da rodovia, suas preocupações se intensificavam. Preferia as curvas, mesmo as mais fechadas e perigosas: forçada a fixar-se na poltrona, esquecia momentaneamente a pergunta aflita que levava para São Paulo: _____
- Mário observou que nada acontecia da forma que o cinema costuma apresentar. Para começar, aquilo não era cenário nem as pessoas atores. Também não havia, como nos filmes, muita gente no tribunal, assistindo ao julgamento, e faltava aquela tensão que as câmeras, focando ora um personagem ora outro, aproximando imagens, sempre em movimento, sabem criar melhor que a realidade: _____
- A mão que mais acenava (em média dez adeuses por segundo!) era de Cláudio; o aeroporto, não um qualquer, mas o Galeão, internacional, cheio de truques de computação, um luxo! E quem partia naquele Jumbo era a Giba (Gilberto), retrato em todas as páginas esportivas dos jornais, um dos ases do vôlei, irmão de Cláudio: _____
- Alfredo mirou-se no espelho do guarda-roupa com a curiosidade e o vagar de quem olhasse outra pessoa, embora já estivesse atrasado para o show. Lá estavam seu sorriso, sua extravagante blusa aluminizada e o braço de sua guitarra elétrica sobre a banqueta do quarto. Ainda há um ano, quando se olhava naquele mesmo espelho, via apenas um rapaz comum: _____
- Eu cursava o último ano do primário e como já estava com o diplominha garantido, meu pai deu um presente muito cobiçado... (...) passando pelas carteiras, vi a lombada do livro, bem escondido sob uma pasta escolar. Mas era lá que se sentava o

Plínio, não era? Plínio, o primeiro da classe em aplicação e comportamento, o exemplo para todos nós: _____

3. Dentre os títulos do escritor, reeditados pela Global Editora a partir de 2005, escolhamos um para ser trabalhado nesse bimestre. Vamos ver se você consegue descobrir qual é. Leia um trecho do primeiro capítulo e descubra:

Cláudio estava de férias na escola, seus pais permitiram, mas depois de mil advertências. Toda cidade com milhões de habitantes é perigosa, que tivesse cuidado e só fechasse os olhos para dormir. Sempre alerta, como os escoteiros.

Mais um desafio: Qual será o título do primeiro capítulo? **Pista:** O título é formado por três palavras: um substantivo próprio (uma cidade), um verbo e um advérbio.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: ampliar o repertório linguístico, observar a linguagem do escritor, analisar a construção da narrativa

1. Antes de você iniciar a leitura do livro, conheça alguns trechos. Durante a leitura desses trechos, fique atento e descubra, dentre as palavras abaixo, qual a mais adequada:

Descobrimo a palavra...

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) sobriedade | 11) delatar |
| 2) decrépita | 12) ecoar |
| 3) murmurar | 13) esboçar |
| 4) emaranhado | 14) baldio |
| 5) desertar | 15) ofegar |
| 6) amenizar | 16) espocar |
| 7) despeito | 17) cautela |
| 8) incautos | 18) esboçar |
| 9) despensa | 19) integralistas |
| 10) ponderações | 20) regeneração |

- a) Pat conseguiu _____ um sorrisinho e perguntou...
- b) Elisa pensava no choque que sofreriam, mas não havia meio de _____ a notícia.
- c) Atravessou o corredor, abriu o portão e seguiu bem depressa pela calçada. Iam dizer que ele _____.
- d) Meu filho não _____ ninguém, ninguém, ninguém – a ela pôs-se a gritar.
- e) Dois tiros _____ na multidão.

- f) Logo no saguão Cláudio impressionou-se com a _____ de tons escuros dos móveis.
- g) Daquela janela o presidente Vargas trocara tiros com os _____. A última porta abriu-se para o quarto de Vargas, onde ele se suicidara em agosto de 1954.
- h) Alguns eram arapucas que ofereciam negócios mirabolantes a _____.
- i) Dona Isaura gostou, a idéia confirmava a _____ do filho.
2. Durante a leitura, descubra em que trechos as outras palavras da lista aparecem e descubra também o seu significado.
3. Durante a leitura, centre sua atenção nas ações, nas características e na história de vida dos personagens – Cláudio, Pat, Baixo, Tereca, Nariz, Baden, Tito, Aliás, Seão, Pequinhês. Escolha um deles e elabore uma narrativa em primeira pessoa, com a intenção do personagem contar sua história ou a história do sequestro.
4. Conte com suas palavras como Cláudio e Pat se conheceram.
5. O livro *Bem-vindos ao Rio* foi publicado pela primeira vez em 1987. Muito tempo já se passou. Se o livro tivesse sido escrito mais recentemente, alguns fatos, alguns acontecimentos, algumas passagens, alguns lugares, algumas ações e, principalmente, alguns comportamentos seriam diferentes. Na sua opinião, o que seria diferente se o livro tivesse sido escrito hoje? Escolha um trecho da narrativa e reescreva-o, fazendo as alterações que considerar necessárias.
6. Transforme em uma notícia de jornal o desfecho do sequestro.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Descubra o porquê do nome da doença ser **hanseníase** e elaborar um folheto com a intenção de informar o leitor.
2. Investigue sobre alguns médicos brasileiros importantes – também sanitaristas e pesquisadores –, entre eles **Adolfo Lutz** (1855-1940), **Emílio Ribas** (1862-1925), **Vital Brazil** (1865-1950), **Oswaldo Cruz** (1872-1917) e **Carlos Chagas** (1879-1934). A partir da pesquisa, elaborar diálogos entre eles.
3. Saiba mais sobre os pontos turísticos da cidade do Rio de Janeiro citados no livro, descubra outros e também de Curitiba e Brasília ou de sua própria cidade. Elabore cartões postais desses lugares.

4. Crie uma campanha publicitária para incentivar o turismo em sua cidade com o slogan **Bem-Vindos**.
5. Investigue sobre a cidade do Rio de Janeiro na época da vinda Família Real. Monte um painel ou uma apresentação em power point com textos e fotos.
6. Saiba mais sobre o violinista **Baden Powel** (1937-2000).
7. Conheça o **Estatuto da Criança e do Adolescente**.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br

Respostas

Parte 1

Atividade 2

1. 12 Horas de Terror
2. Dinheiro do Céu
3. O Mistério do 5 Estrelas
4. Na Rota do Perigo
5. Enigma na Televisão
6. Sozinha No Mundo
7. O Diabo no Porta-malas
8. Bem-vindos ao Rio
9. O Rapto do Garoto de Ouro
10. O Coração Roubado

Atividade 3

Rio, estou aqui

Parte 2

- a) Esboçar
- b) Amenizar
- c) Desertou
- d) Delatou
- e) Espocaram
- f) Sobriedade
- g) Integralistas
- h) Incautos
- i) Regeneração