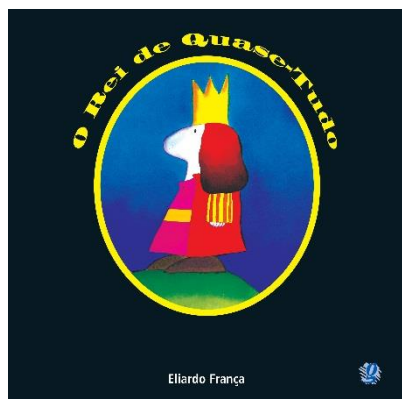


O Rei de Quase-Tudo



Autor e ilustrador: Eliardo França

Formato: 25 x 25 cm / 24 páginas

Esta narrativa escrita e ilustrada por Eliardo França tem como protagonista um rei que quanto mais tinha mais queria. Vivia, por isso, constantemente infeliz e insatisfeito. Na verdade, ele desejava ser o rei de tudo e não de quase tudo.

Assim, mandou os seus soldados à procura de tudo. E mais terras foram conquistadas. Outros exércitos foram dominados. Nos seus cofres já não cabia tanto ouro. [...] Quis as flores, os frutos e os pássaros. Quis as estrelas e quis o sol. Flores, frutos e pássaros lhe foram trazidos. Estrelas foram aprisionadas e o sol perdeu a liberdade.

Uma história bem-contada e bem-ilustrada sobre o comportamento humano e sua relação com o mundo a sua volta.

Temas principais: Ambição, Poder, Ganância.

Temas transversais: Ética, Trabalho, Consumo.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: Levantar hipóteses sobre a história.

O livro que você vai ler, **O Rei de Quase-Tudo**, escrito e ilustrado por Eliardo França, Santos Dumont – Minas Gerais, 1941, tem como protagonista um rei que quanto mais tinha mais queria. Vivia, por isso, constantemente infeliz. Conheça o início da história. Complete o trecho a seguir, contando o que o rei fez para se sentir mais feliz.

*O Rei de Quase-Tudo tinha quase tudo.
Tinha terras, exércitos e tinha muito ouro.
Mas o Rei não estava satisfeito
com o quase tudo.
Queria todas as terras.
Queria todos os exércitos do mundo.
E queria todo o ouro que ainda houvesse.*

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Faça a leitura integral do livro com a intenção de conhecer a história e as ilustrações.
2. Realize, posteriormente, uma leitura dramatizada da história.
3. Desenhe o sol, as flores, os frutos, os pássaros, as estrelas antes de serem aprisionados e depois das atitudes do Rei.
4. Conte, como se fosse o Rei contando, o motivo da sua tristeza depois de ter conseguido quase tudo.
5. Crie balões de fala para quatro ilustrações de sua escolha.
6. Escolha um nome próprio para o Rei.
7. Crie outro título para o livro.
8. Crie mais uma ilustração para o final da história.
9. Atribua cinco adjetivos para o Rei depois que ele não quis mais nada.
10. Se esta história se passasse em sua cidade:
 - a) Quem seria parecido com o Rei de Quase-Tudo? Justifique sua resposta.
 - b) O que ele iria querer ter?

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Liste as coisas que deixam você feliz e infeliz.
2. Pesquise para conhecer outros livros publicados por Eliardo França.
3. Imagine que o escritor vai lançar um desses livros. Elabore um convite para o evento.
4. Pesquise para conhecer a cidade natal do escritor.
5. Descubra outros escritores mineiros famosos.
6. Conheça outras histórias em que os reis são personagens principais.
7. Crie o dia das histórias de reis.

Regina Maria Braga

Assessora pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br