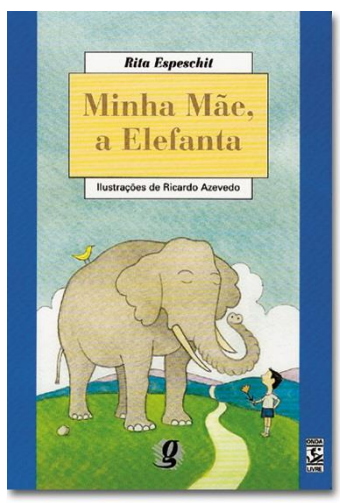


Minha mãe, a elefanta



Autora: Rita Espeschit

Ilustrações: Ricardo Azevedo

Formato: 16 x 23 cm / 24 páginas

A leitura de **Minha mãe, a elefanta**, escrita por Rita Espeschit e ilustrada com os desenhos inconfundíveis de Ricardo Azevedo, desperta na criança a ideia de que ler é desvendar mistérios, construir sentidos, brincar de pensar. Um menino pequeno, tímido, conta a história.

“Antes de mais nada, é preciso esclarecer algumas coisas: não tenho quatro patas, não uso tromba para tomar refrigerante e nem ao menos sou muito gordo. Sou um menino comum, até magrinho, igual a qualquer outro. Só que moro ao lado de um shopping e tenho uma mãe que é elefanta.”

Construída a partir de vários símbolos, a narrativa sensibiliza. O menino revela em cada frase sua dificuldade de relacionamento com a mãe. Porém, um dia, um fato transforma essa relação em um forte e demorado abraço.

Temas principais: Relacionamento Familiar, Ritual de Crescimento.

Tema transversal: Ética.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: levantar hipóteses sobre o livro.

O livro **Minha mãe, a elefanta** foi escrito por Rita Espeschit, que nasceu em Belo Horizonte, Minas Gerais, mas mora atualmente em Edmonton, no Canadá. A história é enriquecida pelas ilustrações expressivas de Ricardo Azevedo. Um menino pequeno, tímido, é quem conta a história. Conheça o começo:

“Minha mãe é uma enorme elefanta e mora no enorme shopping center que fica do lado da minha pequena casa. Antes de mais nada, é preciso esclarecer algumas coisas: não tenho quatro patas, não uso tromba para tomar refrigerante e nem ao menos sou muito gordo. Sou um menino comum, até magrinho, igual a qualquer outro. Só que moro ao lado de um shopping e tenho uma mãe que é elefanta.”

Um desafio!

Pelo que você leu, qual é a causa de o menino ver a mãe como uma enorme elefanta? Justifique sua resposta.

Mais um trecho! Mais um desafio...

“Na frente da minha mãe, como cortesia da associação dos lojistas, construíram para ela uma janela de vidro que ocupa toda a parede traseira do shopping. Mamãe encosta sua imensa tromba na janela e fica olhando a paisagem. O vidro da janela, claro, fica todo embaçado com as fungadas de elefanta dela.”

Conte por escrito o que compreendeu do trecho.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Leia integralmente a história com a intenção de conhecer a visão do narrador a respeito da mãe.
2. O menino faz uma descrição simbólica da mãe ao compará-la a uma enorme elefanta quando era pequeno. Releia da página 3 à 10. Decifre as metáforas. E, como se fosse o menino, descreva a mãe de forma objetiva.
3. O menino cresceu. A visão dele sobre a mãe mudou? E o relacionamento entre eles? Para responder, conte como se fosse a mãe.
4. Complete a frase: *Se minha mãe fosse um animal, ela seria _____, porque...*

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Pesquise para conhecer outros livros da Rita Espescht.
2. Pesquise para conhecer a cidade natal da autora.
3. Pesquise para conhecer outros livros escritos ou ilustrados por Ricardo Azevedo.
4. Utilize uma colagem para descrever sua mãe.
5. Pesquise para conhecer algumas mães famosas.

Regina Maria Braga

Assessora pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br