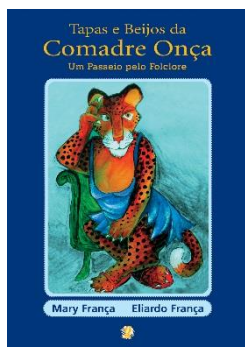


Tapas e beijos da Comadre Onça



Autores: Mary e Eliardo França
Formato: 20x28 cm / 32 páginas

O livro resgata quatro histórias do nosso folclore, recontadas por Mary França e ilustradas pelo traço forte e criativo de Eliardo França, um dos mais premiados artistas de livros infantis. A narrativa e as imagens, ricas em detalhes e cores, contam histórias em que a onça, sempre ágil e astuta, relaciona-se, por meio de várias situações, com alguns animais da floresta: a coruja, o tatu, o macaco, o jabuti, o gato, o coelho, o bode, entre outros. – *Compadre Gato, você poderia me ensinar a saltar? (...) – Vamos, comadre Onça, a senhora vai imitando (...) E começou a repetir os saltos do Gato. Num certo momento, saltou sobre o professor com o intento de liquidá-lo (...) Mas, o Gato deu outro pulo, com tal agilidade e improvisação que a Onça jamais vira.*

Essas narrativas de natureza simbólica, ao mesmo tempo em que possuem um caráter fantasioso e lúdico, referem-se às virtudes e aos defeitos dos homens através dos animais. Mergulhar na leitura dessas histórias é poder refletir sobre a existência humana, seu comportamento e seus valores.

Temas Principais: Valores Humanos, Relacionamento, Comportamento.

Tema Transversal: Ética, Pluralidade Cultural.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre o livro.

O livro que você vai ler resgata quatro histórias do nosso folclore, recontadas por Mary França e ilustradas por Eliardo França. São histórias em que a onça, sempre ágil e astuta, relaciona-se, através de várias situações, com alguns animais da floresta.

Conheça o título das histórias: *O casamento da onça, A onça e o gato, A onça e o coelho, A onça e o bode.*

- a) Você conhece alguma dessas histórias?
- b) Mesmo se não conhecer, o que você acha que acontece, por exemplo, entre a onça e o coelho?

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Leia *O casamento da onça* com a intenção de destacar todos os animais citados na história. Faça uma relação em ordem alfabética. Posteriormente, escolha um trecho em que apareça um deles e ilustre sua ação.

2. Leia *A onça e o gato* com a intenção de destacar dez palavras que você desconhece o significado (neste caso, descubra) ou que não costuma usar. Crie com elas um caça-palavras.
3. Reescreva, sem alterar o sentido, o texto da página 27.
4. Nas histórias que você leu, a onça sempre levou vantagem? Explique.
5. Crie para cada história uma moral.
6. Reconte oralmente uma das histórias.
7. Use seus conhecimentos e sua imaginação e liste outras possibilidades de histórias, por exemplo: a onça e a raposa, a onça e o leão.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Pesquise para conhecer outros livros de Mary França e Eliardo França.
2. Escolha dois animais citados em *O casamento da onça*. Pesquise sobre eles e registre por escrito uma informação que lhe chamou a atenção.
3. Pesquise para saber sobre a Ingazeira e a Umbaúba.
4. Conheça algumas lendas brasileiras sobre onças, como a Onça Cabocla, Onça Boi, Onça Maneta, e sobre outros seres fantásticos. Escolha uma e reconte, utilizando quadrinhos.
5. Identifique a região do Brasil e distribua esses animais e/ou seres fantásticos no mapa.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br