

Projeto de Leitura

2 patas e 1 tatu

Autor: Bartolomeu Campos de Queirós

Ilustrações: Luiz Maia

Escolaridade: Educação Infantil | 1º e 2º anos iniciais

Temas: Amizade, Natureza, Infância, Emoções

Campos de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação / Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Gênero Literário: Poema

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa e Matemática



AUTOR E OBRA

Bartolomeu Campos de Queirós nasceu em 1944, em Papagaio, interior de Minas Gerais. Na década de 1960, mudou-se para Belo Horizonte. Com formação nas áreas de Educação e Arte, seguiu para a França, com uma bolsa da ONU, para estudar Filosofia no Instituto Pedagógico de Paris. Participou de importantes projetos de leitura no Brasil, como o ProLer e projetos da Biblioteca Nacional, dando conferências e seminários para professores de Leitura e Literatura. Por sua produção literária, recebeu diversos prêmios e condecorações. Tem mais de sessenta livros publicados (alguns deles traduzidos para o inglês, espanhol e dinamarquês) e é considerado um dos principais autores da literatura infantojuvenil brasileira.

Amante das palavras, dizia ter fôlego de gato, o que lhe permitiu nascer e morrer várias vezes. “Sou frágil o suficiente para uma palavra me machucar, como sou forte o suficiente para uma palavra me ressuscitar”. Bartolomeu faleceu em 2012.

2 patas e 1 tatu é uma história com duas meninas e um menino, duas patas e um tatu-bola. Ao longo do livro, o autor brinca com as palavras, com os números e com os símbolos usados na Matemática, fazendo somas e subtrações não só com números, mas também com palavras e frases.

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC)

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC (relacionadas ao ensino da literatura)

4. Utilizar diferentes linguagens - verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA A CLASSE:

a) Pré-leitura: adentrando o desconhecido - atividades anteriores à leitura com a intenção de levantar hipóteses.

INTENÇÃO: Levantar hipóteses sobre a leitura

2 patas e 1 tatu brinca com as palavras, com os números e com os símbolos usados pela Matemática, fazendo somas e subtrações não só com números, mas também com palavras e frases. Use seus conhecimentos e sua imaginação, e responda:

- Pelo título do livro é possível perceber que a Matemática está presente nele?
- De que outra maneira o título poderia ser escrito?

b) Leitura-descoberta: atividades simultâneas à leitura com a intenção de aprofundar conhecimentos.

INTENÇÃO: Resgatar a leitura do livro

- Quais símbolos da Matemática o autor utiliza no poema?
- Quais palavras são somadas e subtraídas no livro?
- Qual é a intenção do autor ao misturar Língua Portuguesa e Matemática?

c) Pós-leitura: atividades posteriores à leitura com a intenção de ampliar o repertório leitor.

INTENÇÃO: Ampliar o repertório do aluno

- Leia outros livros de poemas.
- Criem coletivamente poemas que brinquem com as palavras.

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NA REALIZAÇÃO DO PROJETO

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice,

prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Professora Mara Dias

Bacharel em Letras pela FFLCH-USP e mestra em Linguagem e Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP) com o trabalho “Escrever a leitura e ouvir a fala de jovens leitores”. Autora de materiais didáticos e paradidáticos. Trabalha com formação de professores, mediadores de sala de leitura e bibliotecários e com assessoria de língua portuguesa e literatura em instituições públicas e particulares.